



**Exposition *Herbier(s)*  
Bibliothèque de Talensac  
19 novembre – 23 décembre 2011**

Dans le cadre de l'exposition Aurélie Mourier, *Herbier* à l'aparté (21 octobre – 16 décembre 2011), la bibliothèque de Talensac présente du 19 novembre au 23 décembre, quatre estampes de Françoise PÉTROVITCH, cinq livres d'artistes et deux herbiers d'habitants du territoire.

**Œuvres empruntées à l'Artothèque de Vitré :**

Estampes monotypes de Françoise PÉTROVITCH [www.francoisepetrovitch.com](http://www.francoisepetrovitch.com)

Monotype : Estampe résultant de l'impression sur papier d'une composition qui a été non pas gravée, mais peinte sur la planche, le cuivre. (Dictionnaire Larousse)

*Les petits*, 1997

*Coupe interne*, 1997

*Tour de taille*, 1998

*La belle et la jolie*, 1999

Françoise PÉTROVITCH est née en 1964 à Chambéry. Agrégée d'Arts Plastiques, elle enseigne à l'École Supérieure Estienne. Elle vit et travaille à Cachan. Elle est représentée par la galerie RX, à Paris.

"Faire appel à la mémoire collective, créer à partir de témoignages ont toujours été pour moi les fils conducteurs de mes démarches plastiques (...), il m'apparaît indispensable de contribuer à maintenir, avec mes moyens de dessinatrice, la mémoire d'un passé ou d'un présent disparaissant."

Françoise PÉTROVITCH procède le plus souvent par série, en portant un regard incisif sur des événements du monde comme sur les menues choses de la vie en général et de sa propre vie. Qu'elle juxtapose des feuilles aplaties et séchées, comme dans un herbier, associées à des dessins qui en modifient la forme et la fonction ; qu'elle peigne, sur toile, de grands à-plats de peinture au milieu du fouillis des lignes d'un dessin ; qu'elle réagisse aux nouvelles du matin, diffusées sur "France Inter" et qu'elle dessine ; en regard avec quelque chose de l'ordre de l'intime, elle ne patauge pas, pour autant dans l'évidence.

En 2002 en collaboration avec le Petit Jaunais puis l'association, Un sourire de toi et j'quitte ma mère, l'artiste entame un projet autour de la mémoire du travail chez les personnes âgées. L'action menée à Hennebont marque alors le début d'un travail de collecte dans plusieurs régions françaises. Après avoir rencontré et interrogé des personnes volontaires, elle s'inspire de chaque témoignage pour créer un dessin ou une gravure qui sont associés à un court texte. Chaque intervention amène une exposition sur place. L'aboutissement du projet prend la forme d'un livre qui rassemble l'ensemble des actions menées et qui s'intitule « J'ai travaillé mon comptant ».

## **Livres d'artistes empruntés à la MDIV (Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine) :**

*Katabase*, texte de Denise Le Dantec, 6 photographies numériques rehaussées à la gouache de Thierry Le Saëc, Éditions de la Canopée, Gornies, 2007

*Plume, épi, feuille*, texte de Gérard Prémel, gravure de Maya Mémin, Factory Éditions, Paris, 1997

*La petite goutte*, Hiroe Katagiri, Éditions Tandem, Namur (Belgique), 2006

*Epicallia villica*, texte de Jacky Essirard, dessins de Milena Moriani, Éditions Atelier Tugdual, Cancale, 2009

*Rêver son rêve*, texte de Janine Baude, gravures de Claire Chauveau, Éditions Atelier Tugdual, Cancale, 2005

## **Deux herbiers de particuliers :**

Herbier d'Ossia O'Neill daté du 14 août 1998.

Herbier de Mina Pêcheux  
& Joseph Rézeau

Ce classeur présente les fiches des 50 premières espèces de plantes à fleurs, extraites des 230 espèces de notre herbier. Ces plantes ont été récoltées depuis juin 2007 dans la zone de prospection de Montfort-sur-Meu, Breteil, Talensac et Iffendic.

Les fiches sont classées par famille (en ordre alphabétique) de Apiacées à Convolvulacées et en ordre alphabétique de nom scientifique (Latin) à l'intérieur de chaque famille.

Vous pouvez consulter l'herbier complet (59 familles, 163 genres, 230 espèces, 270 spécimens, 581 photos) en ligne sur le site :

Flore du pays de Montfort  
[www.flore.rezeau.info](http://www.flore.rezeau.info)