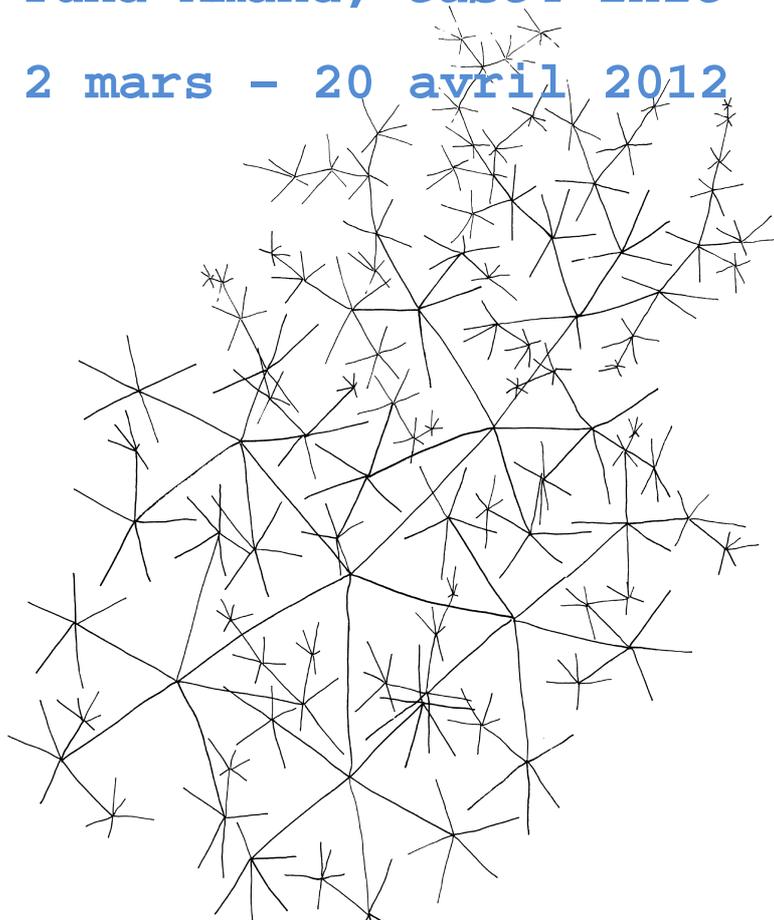


DOSSIER DE PRESSE
Yuna Amand, CaSO₄-2H₂O
2 mars - 20 avril 2012



En résidence du 23 janvier au 20 avril 2012
Exposition présentée du 2 mars au 20 avril 2012
Vernissage le vendredi 2 mars à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 3 mars à 11h30
à l'Office de Tourisme du Pays de Montfort
(Hôtel de Montfort communauté, Montfort-sur-Meu),
autour de l'œuvre exposée hors les murs, *Ducks and Drakes*

Sommaire

Communiqué de presse.....	p.3
Biobibliographie.....	p.4
Visuels disponibles.....	p.5
Textes.....	p.6
Autour de l'exposition.....	p.7
L'aparté.....	p.8

Communiqué de presse

Yuna Amand, $\text{CaSO}_4\cdot 2\text{H}_2\text{O}$

2 mars - 20 avril 2012

.....

$\text{CaSO}_4\cdot 2\text{H}_2\text{O}$ est la formule chimique qui désigne la roche de la famille des argileux que l'on nomme plus communément gypse. Plus globalement, elle marque le point de départ d'une réflexion autour du déploiement, de la création d'un noyau, de son étendue et de sa disparition.

Déclinaison autour de l'étoilement, voire même de la dispersion, ce travail associant dessins et vidéo se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière. Comment peut-elle se constituer? Comment les molécules peuvent-elles s'assembler ?

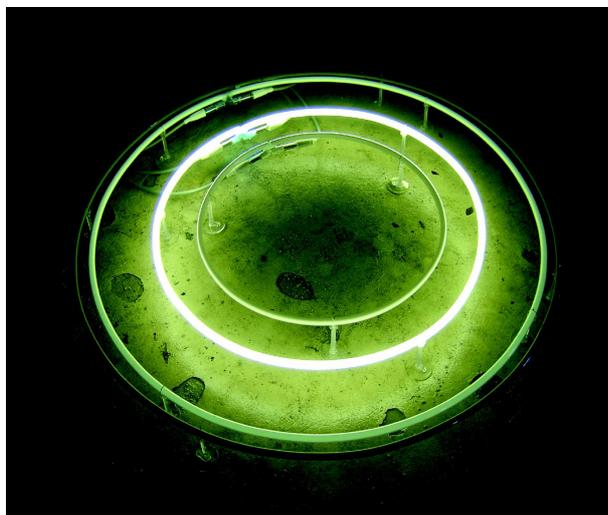
Poétiques des formes, des compositions, il s'agit d'une variation autour de l'éclatement, ainsi que des réseaux possibles susceptibles de lier ces unités entre elles. Traitant de la fragmentation, ces masses, ces déploiements introduisent les notions de naissance et de désagrégation. Comme si nous considérions que ces objets sont à un stade de croissance ou de décroissance, en phase d'apparition ou de disparition, ils amènent un questionnement au temps. Tel un passage, un moment donné dans la constitution d'une forme, ces dessins jouent comme des focus, une mise au point à un instant précis, sur la construction et l'évolution d'une structure.

Ducks and Drakes

Collection Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine – Dépôt au FRAC Bretagne

Dans le cadre de l'exposition de Yuna Amand à l'aparté, son œuvre lumineuse *Ducks and Drakes* est présentée dans la **cour extérieure de l'Hôtel de Montfort communauté** (Montfort-sur-Meu), et sera ainsi visible de la rue dès la tombée du jour, et ce jusqu'à 21h, tous les soirs du 2 mars au 20 avril.

Récemment acquise par le Conseil général d'Ille-et-Vilaine, cette œuvre sera l'occasion d'une **rencontre avec l'artiste** le samedi 3 mars 2012 à 11h30, à l'Office de tourisme du Pays de Montfort, Hôtel de Montfort communauté. Lors de cette rencontre publique, l'artiste présentera au public son œuvre à l'aide d'une projection vidéo montrant l'oeuvre dans des conditions nocturnes. **Le néoniste** ayant réalisé l'œuvre, basé à Plélan-le-Grand, interviendra également pour expliquer son travail.



En résidence du 23 janvier au 20 avril 2012
Exposition présentée du 2 mars au 20 avril 2012
Vernissage le vendredi 2 mars à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 3 mars à 11h30
à l'Office de tourisme du Pays de Montfort
(Hôtel de Montfort communauté, Montfort-sur-Meu),
autour de l'œuvre exposée Hors-les-murs, *Ducks and Drakes*

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort - <http://www.laparte-lac.com/>
Dossier de presse - février 2012

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du conseil général d'Ille-et-Vilaine, du conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Biobibliographie

.....
Yuna Amand vit et travaille entre Rennes et Lorient

<http://ddab.org/fr/oeuvres/Amand>

amand.yuna@orange.fr

ETUDES

- 2009 Master 2 recherche Arts et Technologies Numériques,
Immersion dans l'installation sonore : spatialisation et dimension perceptive,
Université de Rennes 2 Haute Bretagne.
- 2001 DNSEP, Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence.

AIDES, PRIX, ACQUISITION

- 2011 Acquisition de la pièce *Ducks and Drakes* par le Conseil général 35 – Dépôt au FRAC Bretagne.
- 2009 Attribution d'un atelier de la Ville de Rennes.
Aide à la production, bourse de la Ville de Rennes.
Aide individuelle à la création, Conseil Général Ille et Vilaine.
Aide individuelle à la création, Conseil Général Finistère.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2011 **Gone with the wind**, Aile est de l'hôtel Gabriel, Lorient.
- 2010 **Ducks&Drakes** Base sous-marine du K3, Lorient.
Starling Flocks Centre Culturel du Colombier, Rennes.
Ducks&Drakes Centre des archives, Hôtel Gabriel, Lorient.
- 2009 – 10 **Ducks&Drakes** Enclos du péristyle, Lorient.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2009 **En vue... des manières de voir. La nature mise en images et en vitrine.**
Centre d'art Passerelle, Brest.
- 2008 **F@ictions** galerie Arcade, Couvent des Urbanistes. Fougères.
- 2005 **Résidence Express**, association Harpon, Pont-Croix (29).
- 2004 **Münzstrasse 10** à Berlin, Ador réseau des Ecoles d'Art du sud.
- 2005 **We Electric**, galerie de l'école supérieure d'art de Brest.
- 2003 **Trabendo**, édition d'un multiple, objet produit par Astérides numéroté, signé, en série limitée,
présenté à JRP Editions Genève, Lendroit Rennes, ALP le Collectif Toulouse, Galerie de la Friche
la Belle de Mai, Marseille.
- 2002 **Festival Arborescence**, Atelier Cézanne, Aix-en-Provence.
PVF / Michel Houssin. Ecole d'art de Thouars.
PVF scène nationale du Merlan, Marseille.
Eclipse, centre d'art Aldébaran, Baillargues.

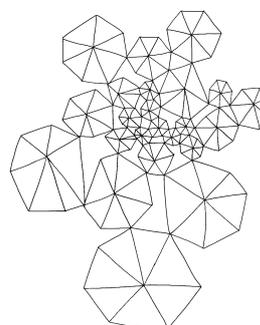
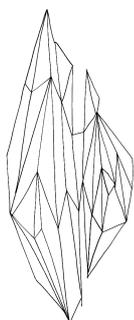
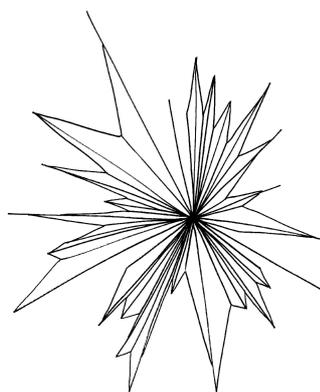
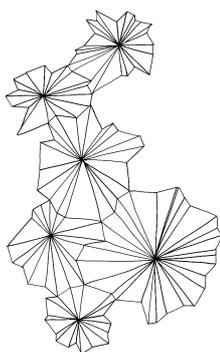
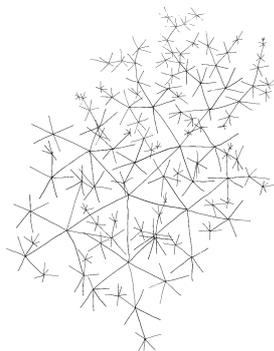
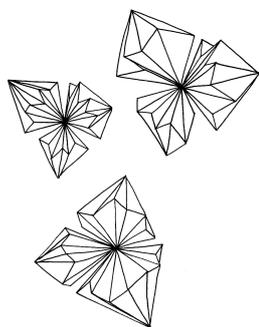
AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2006 Assistante spécialisée en enseignement artistique titulaire, EESAB, site de Lorient.
Enseignement des pratiques graphiques.

BIBLIOGRAPHIE

- 2010 Documents d'artistes en Bretagne.
- 2009 **Starling Flocks**, texte d'Anne-Laure Even, in Revue Laura n°9, décembre 2009.
- 2008 **Yuna Amand : Dans les méandres de la perception**, texte de Tiffany Kleinbeck, décembre 2008.

Visuels disponibles



Dessins de la série $CaSO_4 \cdot 2H_2O$, format 29,7 x 42 cm, feutre

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort - <http://www.laparte-lac.com/>
Dossier de presse - février 2012

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du conseil général d'Ille-et-Vilaine, du conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Textes

Textes extraits du site de Documents d'Artistes en Bretagne (DD'AB) à propos d'œuvres de Yuna Amand.

<http://ddab.org/fr/oeuvres/Amand>

***Ducks and Drakes*, 2010**

Cette installation se déploie en quatre modules lumineux constitués de tubes néon circulaires imbriqués les uns dans les autres (un module contient entre 3 et 4 cercles). Un système de programmation permet à ces îlots de fonctionner en chaîne et de faire circuler non seulement la lumière d'un anneau à l'autre, mais également d'un module à l'autre.

Traitement du rapport de cause à effet, *Ducks and Drakes* est une expression de langue anglaise qui signifie à la fois 'ricochets' ou encore "les petits font des grands".

Métaphore de ricochets sur une surface d'eau, ce dispositif traite du rapport de l'onde à son espace. Matérialité d'un procédé physique basé sur la propagation, le médium lumière souligne une rémanence, la dispersion de l'onde dans un environnement. Association d'un fait scientifique et d'une démarche poétique, il s'agit de créer un objet d'observation privilégié. (...)

Texte de l'artiste

***Starling Flocks*, 2009**

Évoquant tour à tour le mouvement des vagues ou les souffles d'une circulation aéroportuaire, le son de l'installation synesthésique de Yuna Amand semble familier tout en restant inidentifiable.

Est-ce le bruit du vent dans les arbres, ou du passage d'engins à grande vitesse ? (...)

Une chose est sûre : le son tourne autour de nous dans l'espace d'exposition, s'amplifie petit à petit, jusqu'à devenir presque assourdissant, puis disparaître brutalement avant la prochaine vague sonore. Le piaillage des oiseaux nous fournit un indice appréciable. Flux et reflux, le son se déplace comme une vague d'oiseaux aux ailes bruisantes ! Le titre *Starling Flocks* signifie précisément « Vols d'étourneaux ». Malgré son origine naturelle, il n'y a rien de bucolique dans cet enregistrement sonore car la densité parasitaire est corporellement difficile à soutenir. (...)

Anne-Laure Even, texte paru dans la revue Laura, n° 8, 2009-2010

***Illustres Inconnus*, 2003**

Illustres inconnus est une pièce faite d'une série de visages dessinés sur format A4. La constante est de dessiner des personnes présentes dans les arrière-plans des photographies de magazine, de famille, etc. Ils représentent un fond de visages interchangeable, anonymes. De cette manne, un accrochage différent est à chaque fois mis en place. Des étoilements, des constellations fictives se dessinent. Références aux théories de l'astrophysique contemporaine, ces visages sont présents comme des possibles. Sorte de cartographie céleste qui souligne que, chaque homme loin d'être anonyme, tient sa place dans l'infini du cosmos. Repère, autant pour naviguer dans cet espace, que dans le temps. C'est une tentative de prendre le fil d'une mémoire collective, témoin d'un temps physiologique de vie (morceau d'arbre généalogique). Évocation d'une croissance rhizomique, un réseau qui se développe de toutes parts et qui se nourrit des visages qu'il rencontre. Ces « visages-étoiles » représentent un potentiel latent qui imprime de façon ténue, une présence, voir un micro mouvement.

Texte de l'artiste

Autour de l'exposition

Dates à retenir

- Le vendredi 2 mars** Vernissage de l'exposition Yuna Amand, *CaSO4-2H2O*
à partir de 18h30
- Le samedi 3 mars** Rencontre avec l'artiste, à l'Office de tourisme du Pays de Montfort
à 11h30 (Hôtel de Montfort communauté, Montfort-sur-Meu),
autour de l'œuvre exposée Hors-les-murs, *Ducks and Drakes*
- Du 2 mars au 20 avril** Exposition Yuna Amand, *CaSO4-2H2O*
- Mercredi 18 avril** Visite-atelier en famille.
de 10h à 12h Enfants à partir de 6 ans. 3€ par personne. Sur réservation.
- Les 10, 11 et 13 avril** Accueil des centres de loisirs. Sur réservation.
de 10h à 12h

Exposition ouverte du **lundi au vendredi de 14h à 18h**. Fermé les jours fériés.
Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

Les activités pédagogiques

Autour du travail de Yuna Amand, l'aparté propose des visites commentées et des ateliers de pratiques artistiques adaptés aux scolaires, aux centres de loisirs et aux individuels (rendez-vous jeune public et famille).

Renseignements et réservations auprès de l'aparté.

A venir

Lionel Pralus

En résidence du 2 avril au 8 juin 2012
Exposition du 4 mai au 8 juin 2012
Vernissage le vendredi 4 mai à 18h30
Rencontre avec l'artiste le samedi 5 mai à 15h30

Lionel Pralus présente un journal de résidence et un travail en volume.

Le journal de résidence relève du prélèvement, c'est un suivi quotidien, une collecte d'informations et de sensations. « Je l'entends comme un rapport au quotidien, un œil ouvert et attentif à des micro-événements ».

Les recherches en volume s'orientent sur la déambulation et la création d'un univers clos à parcourir. « Ce qui m'importe est de réagir à un espace, à un territoire. Je suis souvent très attiré par les paysages et la manière qu'ont ceux qui les habitent de les ressentir. Comment vivre quelque part peut-il influencer notre façon de voir ce lieu ? Comment trouver des choses que seul un œil nouveau peut reconnaître ? »

L'aparté

Situé sur le domaine de Trémelin, l'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort a ouvert ses portes en mai 2010. L'aparté est une structure intercommunale portée par Montfort Communauté (Bédée, Breteil, Iffendic, La Nouaye, Montfort-sur-Meu, Pleumeleuc, Saint-Gonlay, Talensac).

Lieu d'expositions par la présentation de 5 à 6 expositions temporaires chaque année, l'aparté se veut avant tout un espace de création.

Lieu de résidence, l'aparté permet aux artistes invités d'y poursuivre leurs recherches et d'y proposer des projets d'exposition originaux qui peuvent donner lieu à une édition.

Les expositions sont régulièrement accompagnées d'un clin d'œil Hors les murs sur le territoire.

L'aparté propose un programme de médiation auprès de ses publics, en particulier le public scolaire. Dans le cadre des résidences, l'aparté ouvre ses portes pour des temps d'échange avec les artistes (ouvertures de l'atelier, rencontres).



L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort

Domaine de Trémelin – 35750 Iffendic

Tel. 02 99 09 77 29 – fax. 02 99 09 88 16

Email : culture@paysdemonfort.com

Contacts : Priscille Magon et Sophie Marrey

Pour suivre l'actualité de l'aparté

Le site internet : <http://www.laparte-lac.com>

La page Facebook : 