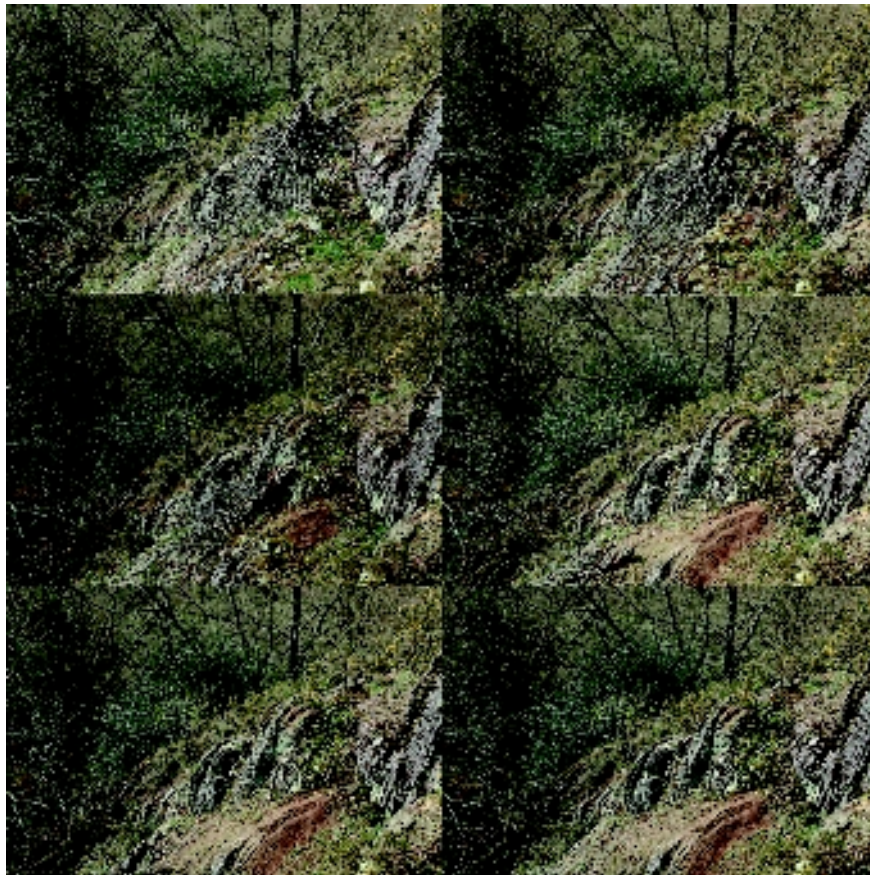




DOSSIER DE PRESSE

Lionel Pralus, *Faire partir du paysage*

4 mai - 9 juin 2012



En résidence du 2 avril au 6 mai 2012
Exposition présentée du 4 mai au 9 juin 2012
Vernissage le vendredi 4 mai à 18h30
Rencontre avec l'artiste le samedi 5 mai, à 15h30 à l'aparté



L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort - <http://www.laparte-lac.com/>
Dossier de presse - mai 2012

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du conseil général d'Ille-et-Vilaine, du conseil régional de Bretagne et de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Sommaire

Communiqué de presse.....	p.3
Biobibliographie.....	p.4
Visuels disponibles.....	p.5
Textes.....	p.6
Autour de l'exposition.....	p.7
Exposition à venir.....	p.8
L'aparté.....	p.9

Communiqué de presse

Lionel Pralus, *Faire partir du paysage*

4 mai - 9 juin 2012

.....

Lionel Pralus présente un travail sur le paysage, que ce soit sous forme d'installations ou de photographies. L'idée de journal est le nœud central de son projet, comme suivi quotidien, collecte d'informations et de sensations. « Je l'entend comme un rapport au quotidien, un œil ouvert et attentif à des micro-événements ».

Les installations présentées, interventions directes dans le paysage, sont une autre interprétation de cette idée de journal. « Ce qui m'importe est de réagir à un espace, à un territoire. Je suis souvent très attiré par les paysages et la manière qu'ont ceux qui les habitent de les ressentir. Comment vivre quelque part peut-il influencer notre façon de voir ce lieu? Comment trouver des choses que seul un œil nouveau peut reconnaître ? »

Extérieur

Lionel Pralus intervient directement dans le paysage sous forme de lettrages : sur l'étang (*Allô*), sur l'herbe aux abords de l'aparté (*Faire partir du paysage*), et par l'installation d'une figure de jogger en taille réelle, habillé de couleurs flashies, sur un promontoire rocheux situé sur l'étang.

Salle d'exposition

Dans la salle d'exposition, Lionel Pralus présente une série de photographies intitulée **Les bras à terre**, prises sur le territoire de Montfort Communauté. Sur chaque photographie, une courte phrase issue du journal de résidence de l'artiste et une date se superposent aux paysages. Au centre, sont disposés des posters appartenant à la série des photographies accrochées au mur.

Une projection grand format, **Tohu-bohu**, présentant une vidéo en image par image tournée de jour et de nuit aux alentours du domaine de Trémelin, occupe un pan de mur de la salle.

En résidence du 2 avril au 6 mai 2012

Exposition présentée du 4 mai au 9 juin 2012

Vernissage le vendredi 4 mai à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 5 mai à 15h30

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort - <http://www.laparte-lac.com/>

Dossier de presse - mai 2012

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du conseil général d'Ille-et-Vilaine, du conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Biobibliographie

Lionel Pralus, né le 17 novembre 1982 à Tours, vit et travaille à Paris.

<http://lionelpralus.net> // lionel.pralus@gmail.com

<http://fauxamis.net> // www.hanslucas.com

ETUDES

- 2008 Diplôme National des Arts Décoratifs avec Mention Très Bien (Paris).
2004 Diplôme National d'Art Plastique avec les Félicitations du Jury (Orléans).

DIVERS

- Nov. 2008 Création du **collectif Faux Amis** avec Lucie Pastureau et Hortense Vinet.
2012 Rejoint le studio de création Hans Lucas

EXPOSITIONS

- En cours Résidence commande avec le collectif Faux Amis, de l'UEVACJEA et la ligue de l'enseignement – œuvre de fiction sur les anciens combattants juifs durant la Seconde Guerre Mondiale.
- Oct. 2011 Exposition des *Lecteurs* avec le collectif, lors des Rencontres Photographiques du 10^{ème} et performance photographique *Camera Jacta Est* pour le temps du vernissage.
- Juil. 2011 Projection des POMs *Des histoires on peut en raconter plusieurs* (Faux Amis), *Détours* et *Ils sont partout* lors du séminaire « voyage en photographie : vers d'autres frontières » organisé par La Ligue de l'enseignement en partenariat avec le ministère de l'Education nationale, le ministère de la Culture et de la Communication, l'INJEP et le Scéren-CNDP.
Exposition collective du *Pari(s) des enfants* (ateliers pédagogiques) en Arles pendant le festival.
- Juin 2011 Projection de *Hypnoses* et *Nos regards se sont croisés* (vidéos Faux Amis) à Nantes dans le cadre de Eden Roc TV, télévision expérimentale par le collectif La Valise.
Exposition *Territoires In/Ex plorés* à la Maison du Geste et de l'Image, rendu des ateliers menés avec l'école maternelle Brantôme et le collectif Faux Amis.
- Avril 2011 Exposition avec le collectif Faux Amis lors de la *Nuit de l'Instant*, Marseille.
- Fév. 2011 Exposition lors du Festival de la Photographie Européenne *Circulation(s)*, Paris.
- Nov. 2010 Exposition avec le collectif Faux Amis à la Galerie Associative *Nü Köza*, Dijon.
- Sept. 2010 Exposition *Les lecteurs*, médiathèque de Mer.
Exposition lors de la *Quinzaine Photographique Nantaise*.
- Juil. 2010 Projection de la série *Paysages Familiers* à Arles à l'occasion de la présentation d'*Entrevues de Fetart*.
- Juil. 2010 Exposition avec le collectif Faux Amis au Parcours Contemporain de Fontenay-le-Comte.
- Juin 2010 Exposition avec le collectif Faux Amis suite aux Ateliers donner avec la Maison du Geste et de l'Image, Paris.
- Nov. 2009 Exposition *Talents aux Arts Déco* exposition collective à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.
- Oct. 2009 Exposition *Retours* avec le collectif Faux Amis à Conflandey (Haute Saône) dans le cadre de la résidence d'artiste Amalgame.
- Sept 2009 Exposition du collectif Faux amis, *les jours ordinaires* au festival de Beauvais.
- 2008 Exposition collective aux Bains Douches d'Antibes, festival Sept Off.
Exposition collective sur le Mali en partenariat avec l'AFD, à la Fondation Blachère (Apt).
Exposition aux Rencontres de la Photographie d'Arles dans la catégorie *Work In Progress*.

BIBLIOGRAPHIE

- Fév. 2011 Catalogue du festival *Circulation(s)*.
Série *Paysager* (collectif) publiée dans la revue en ligne *Plateforme*.
- Juin 2010 Parution du projet *Détours* dans le magazine *Private*.
- Oct. 2009 Edition *Retours* avec le collectif Faux Amis, projet de résidence.

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort - <http://www.laparte-lac.com/>

Dossier de presse - mai 2012

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du conseil général d'Ille-et-Vilaine, du conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Visuels disponibles



Lionel Pralus, *Les bras à terre*, série de photographies, 90 x 60, 2012.

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort - <http://www.laparte-lac.com/>
Dossier de presse - mai 2012

L'aparté est une structure de Montfort Communauté et reçoit le soutien du conseil général d'Ille-et-Vilaine, du conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Textes

Après des études d'Histoires des Arts et de Design, Lionel Pralus se tourne vers la photographie et intègre l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Diplômé en 2008, il développe un travail principalement axé autour du texte et de la photographie. Dans ce rapport, c'est l'idée même de récit qu'il soulève, la façon qu'ont les photographies de dialoguer avec les mots. Le texte crée un sens, l'image influe notre lecture, nous transporte dans un univers, une ambiance. La question n'est alors pas de savoir ce qui est vrai ou ce qui est inventé, mais de se fondre dans un ensemble en se laissant guider par les signes, écrits ou visuels. Seul ou au sein du collectif *Faux Amis* (Hortense Vinet, Lucie Pastureau), il continue ses recherches sur la mémoire et plus particulièrement la mémoire familiale, tout en s'interrogeant sur la place du photographe et la recherche d'une confusion volontaire dans la narration. Plonger le spectateur dans le trouble pour qu'il finisse par se retourner les interrogations énoncées

Site internet Fetart
<http://www.fetart.org>

Quelques mots sur le travail de Lionel Pralus...

Lionel Pralus est un jeune auteur photographe qui se fait très vite remarqué auprès de nombreuses institutions vouées à la photographie et qui le récompensent. Son propos artistique est net, ses images précises et ses reportages fictionnels et autobiographiques bien construits.

Au-delà des images de commandes, son travail personnel est hanté par le passé, les souvenirs et ses résurgences, par les non-dits et les secrets familiaux, par les mystères sur lesquels nous nous construisons tous. C'est ainsi que sont nées les séries des « *paysages familiers* » et de « *Pouques* », séries qui évoquent la question embarrassante de l'héritage lorsque l'adolescence se termine et que la vie d'adulte commence.

Lionel Pralus se distingue de nombreux jeunes auteurs car son travail qui se nourrit d'une réflexion autobiographique et qui pourrait s'apparenter à une forme narcissique, se situe bien dans les territoires du récit collectif et les histoires qui construisent nos vies, au quotidien, dans les moments banals, sans héroïsme. Cette banalité revendiquée est vite dépassée par la qualité des récits associés aux images, presque des haïkus, et par la mise en forme de son propos. Il trouve des liaisons intéressantes entre l'écriture et l'image, sans les rendre dépendantes l'une de l'autre, ce qui est souvent le cas.

Le récit n'est pas ici un complément pour illustrer l'image ; il est écrit le plus souvent *sur* l'image et chose remarquable, on ne le voit pas immédiatement. Le traitement de cette dernière est tel qu'elle dissimule le récit souvent implacable, comme si deux temps coexistaient à la contemplation des photographies : le premier pour *voir* ces paysages re-connus, le second pour *découvrir* un récit dicté par l'orientation de la lumière, pour que le souvenir enfoui dans l'obscurité nous fasse face.

Patrick Ruet, décembre 2008 pour L'atelier du midi

Site internet de la Galerie L'Atelier du midi.
<http://www.atelierdumidi.com/>

Autour de l'exposition

Dates à retenir

Le vendredi 4 mai Vernissage de l'exposition Lionel Pralus, *Faire partir du paysage*
à partir de 18h30

Le samedi 5 mai Rencontre avec l'artiste, à l'aparté
à 15h30

Du 4 mai au 9 juin Exposition Lionel Pralus, *Faire partir du paysage*

Mercredi 30 mai Visite-atelier en famille.
de 10h à 12h Enfants à partir de 6 ans. 3€ par personne. Sur réservation.

Mercredi 6 juin à 18h **Conférence de Véronique Boucheron,**
Le paysage, une fenêtre sur l'art contemporain
Salle Juguet, Hôtel de Montfort Communauté, Montfort-sur-Meu



Agnes Denes, *Wheatfield-a confrontation*, 1982.
Battery park City Landfill, New York.
Blé semé et récolté, superficie 8000 m2.

Le paysage c'est l'histoire du pays devenu sage. Il n'existe pas à l'état naturel. Construction culturelle, le paysage engage notre perception et notre interprétation de ce que les artistes nous donnent à voir, à lire, mais aussi à expérimenter.

A la fin des années 60, des artistes américains et européens, ceux que les historiens d'art ont regroupé sous le terme de Land Art, réinventent la notion de paysage, délaissant la représentation de l'environnement au profit d'une intervention directe dans le pays. Nous partons de cette redéfinition contemporaine du paysage, de ces interventions *in situ*, pour interroger les relations entre art et nature.

Que l'on soit en dehors et donc face au paysage (in visu) ou bien dedans (in situ), le paysage questionne la place de l'homme dans l'univers, il est une invitation à penser notre « être au monde ».

Les chemins du paysage rencontrent ainsi la peinture de la renaissance, la littérature et le cinéma, et offrent un beau prétexte à ouvrir une fenêtre sur l'art contemporain.

Exposition ouverte **du mardi au samedi de 14h à 18h**. Fermé les jours fériés.
Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

Les activités pédagogiques

Autour du travail de Lionel Pralus, l'aparté propose des visites commentées et des ateliers de pratiques artistiques adaptés aux scolaires, aux centres de loisirs et aux individuels (rendez-vous famille).

Renseignements et réservations auprès de l'aparté.

A venir

Rémi dal Negro

En résidence du 14 mai au 6 juillet 2012

Exposition du 29 juin au 7 septembre 2012

Vernissage le vendredi 29 juin à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 30 juin à 15h30

Le travail de Rémi Dal Negro tend à révéler le quotidien dans ses actes et dans ses flux les plus imperceptibles. Il observe le réel, morceau par morceau et, en les manipulant, crée des œuvres sensibles et conceptuelles. A l'inverse du puzzle, chacune des pièces peuvent se lier entre elles et chaque pièce est un tout.

Son inspiration se trouve aussi bien dans l'esthétique baroque, dans l'univers télévisuel, dans la musique concrète, que dans l'architecture ou les systèmes mécaniques et numériques qui permettent de révéler le monde.

L'artiste s'interroge sur le territoire naturel du Domaine de Trémelin, sur sa formation, sa météorologie et sur les liens qu'il entretient avec l'aparté.

Il y présentera une structure gonflable transparente géante, ainsi que plusieurs œuvres sonores dans les alentours extérieurs de l'aparté.



L'aparté

Situé sur le domaine de Trémelin, l'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort a ouvert ses portes en mai 2010. L'aparté est une structure intercommunale portée par Montfort Communauté (Bédée, Breteil, Iffendic, La Nouaye, Montfort-sur-Meu, Pleumeleuc, Saint-Gonlay, Talensac).

Lieu d'expositions par la présentation de 5 à 6 expositions temporaires chaque année, l'aparté se veut avant tout un espace de création.

Lieu de résidence, l'aparté permet aux artistes invités d'y poursuivre leurs recherches et d'y proposer des projets d'exposition originaux qui peuvent donner lieu à une édition.

Les expositions sont régulièrement accompagnées d'un clin d'œil Hors les murs sur le territoire.

L'aparté propose un programme de médiation auprès de ses publics, en particulier le public scolaire.

Dans le cadre des résidences, l'aparté ouvre ses portes pour des temps d'échange avec les artistes (ouvertures de l'atelier, rencontres).



L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort Domaine de Trémelin – 35750 Iffendic

Tel. 02 99 09 77 29 – fax. 02 99 09 88 16

Email : culture@paysdemonfort.com

Contacts : Priscille Magon et Sophie Marrey

Pour suivre l'actualité de l'aparté

Le site internet : <http://www.laparte-lac.com>

La page Facebook : 