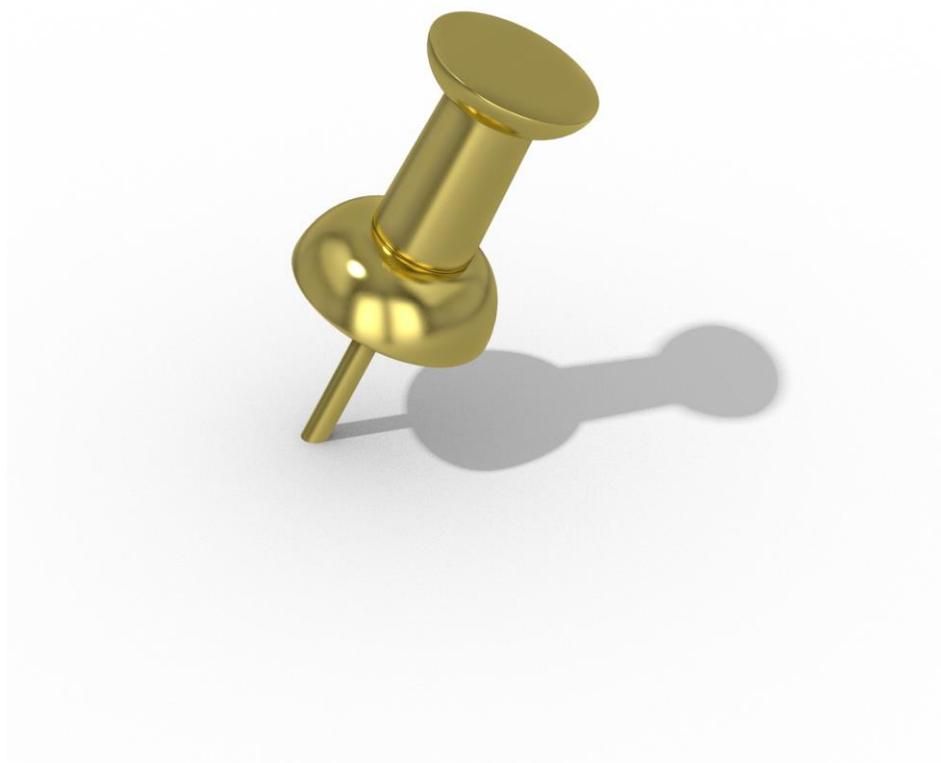


## DOSSIER DE PRESSE

Jean-Benoit Lallemand, *Data Mining*  
28 juin - 31 août 2013



En résidence du 13 mai au 1<sup>er</sup> juillet 2013  
Exposition présentée du 28 juin au 31 août 2013  
Vernissage le vendredi 28 juin à 18h30  
Rencontre avec l'artiste le samedi 29 juin à 15h30

## Sommaire

.....

Communiqué de presse.....	p.3
Visuels disponibles.....	p.4
Biobibliographie.....	p.5
Autour de l'exposition.....	p.6
L'aparté.....	p.7

Communiqué de presse  
Jean-Benoit Lallemand, *Data Mining*  
28 juin - 31 août 2013

.....

Quels trésors cachés pouvons-nous découvrir sous des montagnes de données ?

Nouveau domaine situé au croisement de la statistique et des technologies de l'information, le *Data Mining* permet l'extraction et la fabrication d'informations à partir d'un important volume de données brutes.

Les champs d'intervention du Data Mining sont vastes. Jean-Benoit Lallemand s'intéresse tout particulièrement à la dématérialisation de l'économie, aux enjeux économiques de la marchandisation des données personnelles sur Internet et à la question de la visualisation de l'information.

#### **DATA VIZ**

Installation

La Data Viz<sup>1</sup> permet de représenter sous forme graphique une information souvent abstraite. Elle est devenue le moyen le plus facile et efficace de transmettre une information.

L'installation *Data Viz*, composée de 537 modules pyramidaux, toiles de lin brut tendues sur châssis, analyse la gestion de l'espace d'exposition de L'aparté et son appropriation par les artistes, et nous amène à réfléchir à l'intérêt mais aussi aux travers inhérents à cette pratique.

#### **DATA BROCKER**

Site Internet et sculptures

Que penser de ces sociétés qui font de la revente d'informations privées un commerce très rentable ?

S'inspirant du site Internet du groupe Acxiom, leader mondial des technologies et du commerce de données, l'artiste développe un projet de plate-forme à but non lucratif de mise en relation artistes et collectionneurs.

Jean-Benoit Lallemand réinvente la punaise de Google Map. Devenues œuvres d'art dorées à la feuille d'or, elles sont le cœur du système que souhaite développer l'artiste. L'exposition de L'aparté en est une première étape.

Dix punaises sont créées pour l'exposition. Mises en vente et géolocalisées, ces sculptures permettront d'alimenter la base de données de collectionneurs du site Internet. Ces informations seront ensuite revendues aux galeries et aux artistes.

---

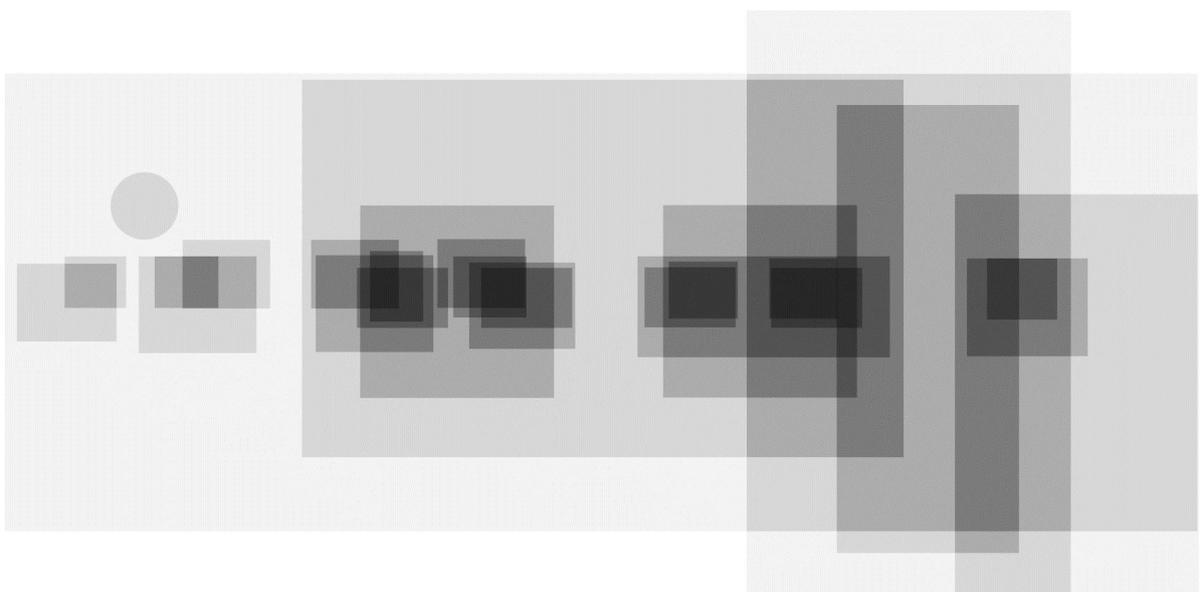
1 La visualisation de l'information

## Visuels disponibles

---



Jean-Benoit Lallemand, *Data Brocker*, 2013.



Jean-Benoit Lallemand, *Data Viz*, 2013.

# Biobibliographie

.....

Jean-Benoit Lallemand

<http://www.jeanbenoitlallemand.com>

<http://ddab.org/fr/biobiblio/Lallemand>

Né en 1981. Vit et travaille à Rennes.

## FORMATION

2001- 2006 Université de Rennes II, faculté d'arts plastiques

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2013 *Data Mining*, L'aparté, Lieu d'art contemporain, Iffendic  
58ème Salon de Montrouge (curateur : Stéphane Corréard)

2010 *Waiting Room*, PHAKT, Centre Culturel Colombier, Rennes

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2013 *Abstraction Manifeste*, Le Quartier Centre d'art contemporain, Quimper  
*Equivoxes*, Chantiers éphémères de création contemporaine, Quimper  
*Hors-Pistes - 8e édition*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*Peindre*, Galerie Mica, Saint-Grégoire  
*Une Partie de campagne*, Saint-Emilion

2012 *Salle polyvalente*, Galerie Mica, Saint-Grégoire

2011 Jardin des Arts, *Black hole / Prélèvement #01*, Parc d'Ar Milin, Châteaubourg

## PRIX ET AIDE A LA CRÉATION

2011 Aide à projets de la Ville de Rennes

2010 Aide de la DRAC Bretagne

## LIVRE D'ARTISTES/ÉDITION/PRESSE

2012 Catalogue collectif – *Le Monumental Grandeur Nature*, Édition Jouan Consultants  
*L'instant de voir : Encyclopedia, contemporary art in the world...*, Nicolas Thély,  
Déjà là, Esthétique, art contemporain et numérique, 30 mars 2012

2010 *Encyclopedia, contemporary art in the world with*  
[www.google.com/language\\_tools](http://www.google.com/language_tools)., First volume. Éditions Incertain Sens,  
Co-production : Centre Culturel Colombier  
Catalogue collectif - *ICCC 2010 International Digital Design Exhibition*, Korea  
Contents Association, Corée

## Autour de l'exposition

.....

Dates à retenir

<b>Le vendredi 28 juin à 18h30</b>	Vernissage de l'exposition Exposition présentée 28 juin au 31 août tous les jours de 14h à 18h, fermée les jours fériés
<b>Le samedi 29 juin à 15h30</b>	Découverte de l'exposition en présence de l'artiste
<b>Du 9 juillet au 30 août</b>	Accueil des centres de loisirs le mardi, jeudi et vendredi matins de 10h à 12h. Sur réservation. Autres groupes : contacter L'aparté
<b>Les 10 et 24 juillet de 14h30 à 16h30</b>	Atelier d'arts plastiques en famille. Enfants à partir de 3 ans sur réservation. Tarif : 3€/personne
<b>Le 31 juillet et le 7 août de 14h30 à 16h30</b>	Atelier d'arts plastiques jeune public. Enfants à partir de 5 ans sur réservation. Tarif : 3€/enfant

# L'aparté

.....

Lieu de résidence, L'aparté permet aux artistes invités d'y poursuivre leurs recherches et d'y proposer cinq à six projets d'exposition originaux chaque saison.

Le service des publics propose un programme d'actions culturelles toute l'année : animations pédagogiques, ateliers d'arts plastiques, conférences, ouvertures d'ateliers.

Les classes sont accueillies les mardis, jeudis et vendredis matin de 9h30 à 11h30, sur réservation. L'aparté accompagne également les enseignants pour la mise en œuvre de projets culturels particuliers.

L'aparté propose aux centres de loisirs et espaces jeunes une approche ludique des expositions pendant les vacances de 10h à 12h.



## **Exposition d'été**

Ouverture tous les jours de 14h à 18h. Fermé les jours fériés. Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

### **L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort**

**Domaine de Trémelin – 35750 Iffendic**

Tel. 02 99 09 77 29 – Email : [culture@paysdemonfort.com](mailto:culture@paysdemonfort.com)

Contacts : Eloïse Krause et Sophie Marrey

Le site internet : <http://www.laparte-lac.com/>