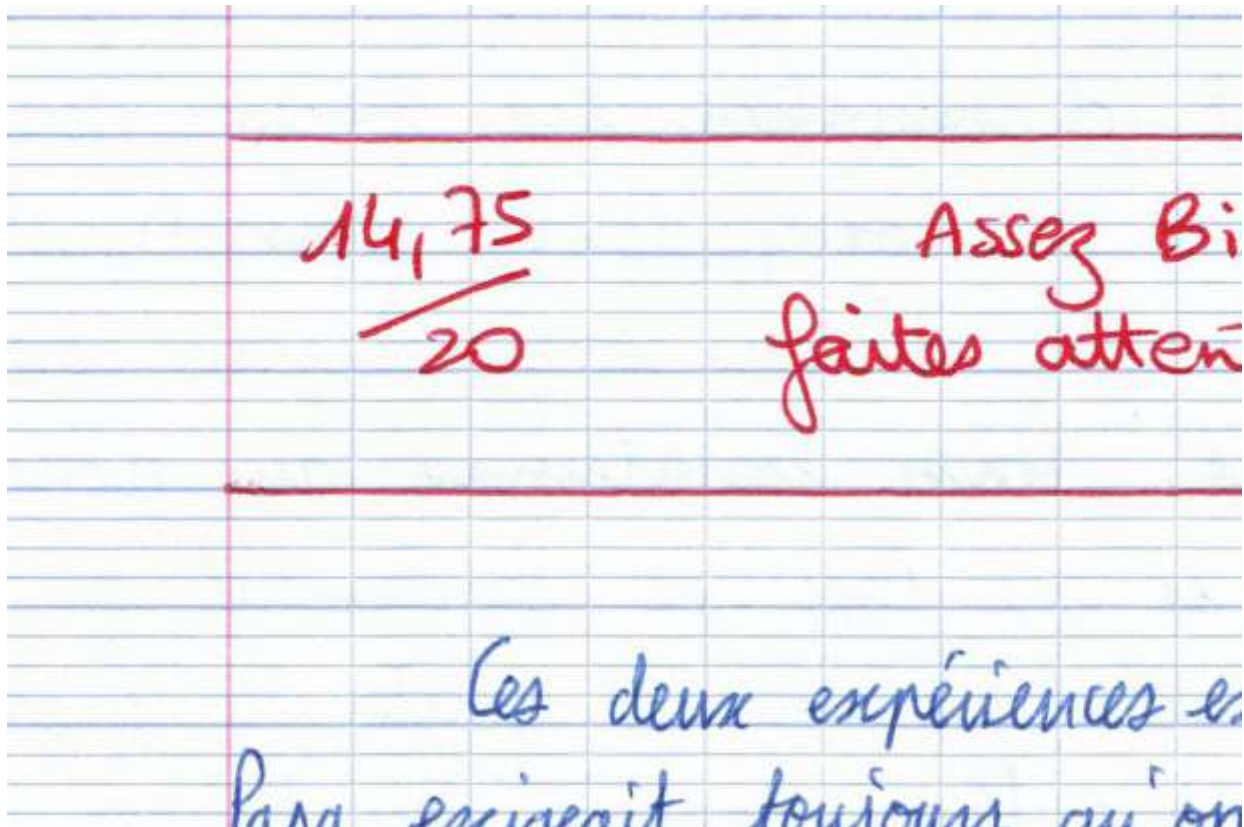




DOSSIER DE PRESSE

Thomas Tudoux, 14, 75/20

10 octobre au 5 décembre 2014



Vernissage le vendredi 10 octobre 2014 à 18h30

Rencontre publique le samedi 11 octobre à 15h30



Sommaire

Communiqué de presse.....	p.3
Visuels disponibles.....	p.4
Biobibliographie de Thomas Tudoux.....	p.5
Informations pratiques.....	p.6

Communiqué de presse
Thomas Tudoux, 14, 75/20
10 octobre au 5 décembre 2014

Thomas Tudoux est né à Barbezieux (16) en 1985. Vit et travaille à Rennes.

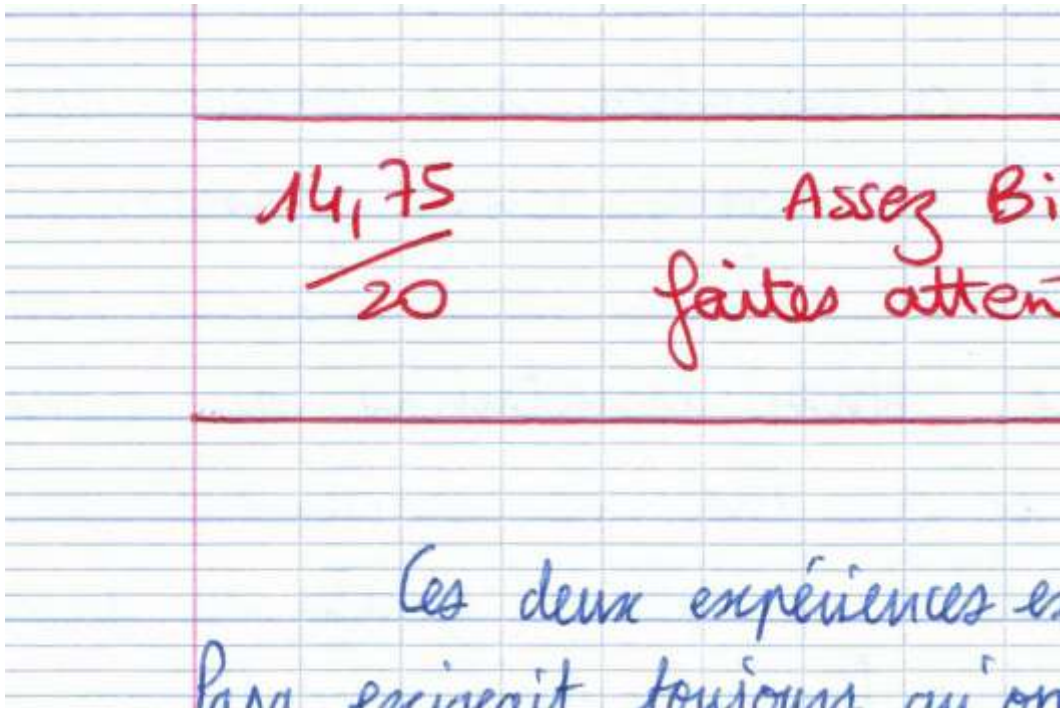
Artiste plasticien diplômé de l'Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême en 2007 et de l'Ecole des Beaux-arts de Rennes en 2009.

Sa recherche artistique prend de multiples formes (dessin, vidéo, texte, installation...) et explore essentiellement notre rapport au travail et à l'hyperactivité telle qu'elle se manifeste dans le monde de l'entreprise, le système éducatif, dans l'espace urbain, ou à travers des fictions.

Pour le projet présenté à L'aparté, Thomas Tudoux a invité, pendant 9 mois, 52 instituteurs amateurs à lui dicter l'intégralité du roman jeunesse *Treize à la douzaine* de Frank et Ernestine Gilbreth. L'ouvrage raconte la jeunesse de 12 enfants élevés par un père spécialiste du rendement qui considère que tout ce qui est bon à l'usine est bon à la maison et réciproquement. Le titre de l'installation – 14,75/20 – est la moyenne générale de l'artiste sur l'ensemble de ces 272 dictées. Les copies sont présentées sous forme d'une installation qui plonge le visiteur dans un espace imprégné de souvenirs d'enfance, de répétition, de cadence et d'évaluation.

Au regard de cette installation, la série de peintures *Insomnie* prolonge cette imprégnation enfantine en s'inspirant volontairement de l'esthétique surréaliste de René Magritte et d'illustrations de livres jeunesse. Alors que pour beaucoup, une des seules zones encore indemnes de la frénésie ambiante est le sommeil et les rêves qui l'habitent, cette série évoque au contraire une infiltration de notre inconscient.

Vi s'uel s di sponi bl es



Thomas Tudoux, *14,75/20* (détail), installation, 2014.



Thomas Tudoux, *Insomnie* (détail), peinture acrylique, 2014.

Bi ob i bl i ographi e

Thomas Tudoux vit et travaille à Rennes.

- 2009 DSNEP art, Beaux-Arts de Rennes
- 2007 DNAP communication, école Supérieure de l'image d'Angoulême
- 2006 DNAP art, Ecole Supérieure de l'image de Poitiers

EXPOSI TI ONS PERSONNELLES (sél ecti on)

- 2014 *14,75/20*, L'aparté, Iffendic
Chronophage, Musée de Boulogne-sur-mer
Les Complexes de Décubitus, Art 3, Valence
- 2013 *Citius-Altius-Fortius*, l'atelier de la gare, Locminé
Histoires du soir en 5 min, Musée de l'abri du marin, Île de Sein
Lotophages, Le Quartier centre d'art contemporain, Quimper
- 2012 *Xpir*, installation dans l'espace public, Centre Culturel Colombier, Rennes
- 2011 *Golem*, Kawenga-Territoires Numériques, Montpellier
Règles de Speranza, zip-ausstellungsraum für Kunst, Bâle, Suisse
- 2010 *Nos Icones*, commissariat Thomas Tudoux, production Monstrare, Brest
- 2009 *Hyperactivité*, Bon Accueil, Rennes
- 2008 *&witchtime*, Galerie du cloître, Rennes

EXPOSI TI ONS COLLECTI VES

- 2014 *Play Time*, Les Ateliers de Rennes–Biennale d'art contemporain, Rennes
- 2013 Atelier portes-ouvertes, Rennes
- 2012 *Loopingstar*, commissariat Castel Coucou, Forbach (f r) & S arrebrück (de)
On Dilletantism, commissariat Frank Motz, Halle 14 Leipzig, Allemagne
On Dilletantism, commissariat Frank Motz, ACC Weimar, Allemagne
- 2011 *A l'oeuvre*, commissariat Rien que pour vous, Orangerie du Thabor, Rennes
Ateliers Portes-ouvertes, Les Verrières, Résidences-Ateliers de Pont-Aven.
Flatland/Promenade, Piano Nobile, Genève, Suisse
Le rectangle nomade, ARTchSO-Art Video, Rennes
Point nommé, Maison Chevolleau, Fontenay-le-Comte
VPN/Resonance, commissariat Thank you for coming, Les visiteurs du soir, Nice
- 2010 *Mulhouse 010*, parc des expositions, Mulhouse
- 2009 *Connexion...*, la 3^{ème} porte bleue, Paris
En APPAR"t #1, commissariat sans titre, 2006, Rennes
- 2006 *AÎTRE*, Galerie Louise Michel, Poitiers

CONTRI BUTI ONS ARTI STI QUES

- 2013 *All-over*, Magazin für Kunst und Ästhetik, Suisse - Autriche

RESI DENCES

- 2014 L'aparté lieu d'art contemporain - Domaine de Trémelin, Iffendic
Résidence-mission, Boulognes-sur-mer
- 2011 Les Verrières, Résidences-Ateliers de Pont-Aven
Kawenga - Territoires Numériques, Montpellier
Maison Jean Chevolleau, Fontenay-le-Comte

EDI TI ONS ET MULTI PLES

Publ i cati ons

- 2012 *Trois années de résidences artistiques aux Verrières, Pont-Aven*

Li vres d' arti stes

Manuscrit Chronophage, L'Atelier de la Gare, Locminé, juillet 2013

Informations pratiques

Dates à retenir

Le vendredi 10 octobre à 18h30	Vernissage de l'exposition
Le samedi 11 octobre à 15h30	Rencontre publique

Thomas Tudoux est présent sur deux sites de PLAY TIME, 4e édition des Ateliers de Rennes-biennale d'art contemporain, du 27 septembre au 30 novembre 2014 : le Musée des Beaux-arts de Rennes et le Frac Bretagne. Plus d'informations en suivant ce lien :

<http://www.lesateliersderennes.fr/edition-2014/thomas-tudoux>

Ouverture

Exposition ouverte du lundi au vendredi de 14h à 18h.
Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

L'aparté

Situé à 40 km de Rennes, L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année cinq artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de six à huit semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

Lieu de soutien à la création artistique, L'aparté est également un lieu de diffusion et d'ouverture sur l'art contemporain.

Le service des publics propose toute l'année un programme d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Rencontres, ateliers, voyages culturels, temps forts hors les murs sont autant de rendez-vous qui nourrissent les échanges entre L'aparté et ses publics.

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
Domaine de Trémelin – 35750 Iffendic
Tel. 02 99 09 77 29 – Email : culture@paysdemonfort.com
Contacts : Eloïse Krause (direction) et
Sophie Marrey (communication et service des publics)
Le site internet : <http://www.laparte-lac.com/>