



Parcours "Les 7 péchés capitaux"

LA COLÈRE

Animation proposée dans le parcours d'art contemporain du réseau des bibliothèques et médiathèques de Montfort Communauté.

:::Fiche médiation:::



L'artiste :

Après des études supérieures de mathématiques en analyse numérique, Yves Trémorin se consacre à la photographie. Ses principaux axes de travail sont : les mises en scène dans un dispositif rigoureux, le travail sur ses proches et son environnement et la vision intimiste du gros plan. L'artiste s'attache à des figures qui évoquent, bien au-delà de l'apparence de l'objet, du corps, de fragment du quotidien, des symboles et emblèmes.



L'œuvre :

Série obsessionnelle, méticuleuse et froide, des revolvers factices sont photographiés en gros plan sur fonds de couleurs. Le gros plan permet de tromper le regardeur qui pense voir de véritables armes à feu et non des jouets d'enfants. Le spectateur perçoit, outre la dorure des crosses, ou la brillance des barillet, toute la symbolique du revolver. Objet mythique, il fait autant référence à l'univers du film noir, du polar, du meurtre, des duels de western qu'aux jeux d'enfants où l'on ne bouge plus les mains en l'air, l'on meurt et l'on ressuscite. Le travail en série, comme pour *Guns*, composée de dix versions dont trois sont présentées ici, évoque la collection, le besoin de multiplier les trophées, ainsi cela participe à l'édification de l'objet du revolver en emblème, symbole de la violence et de la colère. Comme pour l'œuvre présentée à la bibliothèque de La Nouaye, Yves Trémorin met en scène le sens caché de l'objet au premier abord enfantin et inoffensif soulevant toute sa symbolique destructrice.

L'œuvre de Yves Trémorin, la série "Guns", fait partie de la collection du Fond Régional d'Art Contemporain Bretagne, qui nous fait l'honneur de ce prêt dans le cadre du parcours d'art contemporain du réseau des bibliothèques et médiathèques de Montfort Communauté.