



Parcours "Les 7 péchés capitaux"

Animation proposée dans le parcours d'art contemporain du réseau des bibliothèques et médiathèques de Montfort Communauté.

La gourmandise:



Isabelle Arthuis, *Le Banquet*, 2011, 130 cm x 110 cm, FDAC 35.



QUE DIT L'ŒUVRE ?

• • • •

• Au premier coup d'œil ...

• Entoure la bonne réponse

• Quelle est la nature de l'œuvre ?

Peinture

Dessin

Photographie

Sculpture



• Quel est le style de l'œuvre ?

Figuratif

Abstrait



Art qui représente quelque chose que l'on peut reconnaître.



Art qui représente quelque chose que l'on ne peut pas reconnaître.

• La composition est-elle centrée ou excentrée ?

Centrée : Attire l'œil du spectateur vers un élément au milieu de l'œuvre

Excentrée : Incite le spectateur à regarder ce qui se trouve dans un coin sur un côté de l'œuvre.

• La composition est-elle fermée ou ouverte ?

Fermée : Empêche le regard de sortir de la toile pour qu'on se concentre sur la scène représentée.

Ouverte : Incite le spectateur à imaginer le « hors champ » de l'œuvre (objets ou personnages allant vers l'extérieur de l'œuvre).

• • • •

• Entrons dans l'œuvre ...

• Réponds aux questions ci-dessous

• Où se passe la scène ?

• Que se passe-t-il ?

• Combien de personnages sont présents ?

• Combien de personnages lèvent les bras ?

• Combien y-a-t-il de drapeaux ?

• Quel pourrait-être le titre de l'œuvre ?

• • • •



À TABLE !

• • • •

• La nourriture est présente dans les œuvres d'art depuis la nuit des temps. Des œuvres antiques aux œuvres contemporaines, quand les aliments ne sont pas représentés ils sont utilisés comme matériaux.

•
•
•
•

• • • •

• Reconnais-tu les aliments suivants ?

• Pour chaque œuvre d'art ci-dessous, fais la liste des aliments présents.



.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

•
•
•
•

• • • •

• Qui est qui ?

• Associe chaque détail à l'œuvre correspondante.



•
•
•
•



OUVRE L'ŒIL !

• • • •

• Points communs et différences ...

• *Quels sont les points communs et les différences entre l'œuvre d'Isabelle Arthuis et les œuvres ci-dessous ?*



Points communs :

.....

Différences :

.....



Points communs :

.....

Différences :

.....



Points communs :

.....

Différences :

.....



Points communs :

.....

Différences :

.....

•
•
•
•

• • • •

• Le jeu des 7 différences ...

• *Retrouve et entoure les 7 erreurs qui se sont glissées dans l'œuvre.*



•
•
•
•

• • • •

• Approfondir en classe ...

• Réalisation d'une photographie à la manière d'Isabelle Arthuis. Chaque élève doit apporter un accessoire présent dans l'œuvre ou faisant référence au thème du banquet. Ensuite, chacun d'entre eux choisit l'un des personnages et mime sa position.

•
•
•
•