



# Parcours "Les 7 péchés capitaux"

Animation proposée dans le parcours d'art contemporain du réseau des bibliothèques et médiathèques de Montfort Communauté.

## L'avarice:



Michael Patterson-Carver, *Portrait of Wall Street*, 2009,  
38 x 51 cm, FRAC Bretagne.



# QUE DIT L'ŒUVRE ?

• • • •

## • Définition de l'avarice :

- L'avarice est un attachement excessif à l'argent. L'avare aime les richesses et il les entasse pour lui-même et non pour le dépenser. Le personnage de Picsou est avare, il collectionne l'argent mais refuse de l'utiliser ou même de le partager.

• • • •

• • • •

## • Au premier coup d'œil ...

• *Entoure la bonne réponse*

- Quelle est la nature de l'œuvre ?

**Peinture**

**Dessin**

**Photographie**

**Sculpture**



- Quel est le style de l'œuvre ?

**Figuratif**

**Abstrait**



Art qui représente quelque chose que l'on peut reconnaître.



Art qui représente quelque chose que l'on ne peut pas reconnaître.

• • • •

• • • •

## • Entrons dans l'œuvre ...

• *Réponds aux questions ci-dessous*

- Où se passe la scène ? .....
- Qui sont les personnages ? .....
- Dans la réalité est-ce que les requins sont des animaux gentils ? .....
- Ont-ils l'air plus sympatiques habillés en hommes ? .....
- D'après toi, quel animal représente le plus la générosité ? .....

• • • •



# POUR LES PLUS GRANDS

• • • •

## • Combien y-a-t-il ... ?

- De pirates ? .....
- De requins ? .....
- De perroquets ? .....
- De chapeaux de pirate ? .....
- De borgnes ? .....
- De jambes de bois ? .....
- De valises ? .....
- De bureaux ? .....
- D'épées ? .....

• • • •

• • • •

Depuis les peintures préhistoriques et son défilé de bisons et de mammouths, la représentation animale n'a cessé d'inspirer les artistes de tous les continents et tous les styles. Mais l'art contemporain a véritablement marqué un changement dans l'utilisation de l'animal : les artistes ne se contentent plus de le représenter, l'animal est devenu un matériau, un acteur central des œuvres.

• • • •

• • • •

## • Qui est qui ?

• *Retrouve les animaux présents dans les œuvres ci-dessous.*



• • • •



# À VOUS !



## Matériel :

- Crayons de couleurs
- Crayons de papier
- Gommages / colle en souris
- Tailles crayons
- Puzzles
- Feuilles blanches A4
- Un appareil photo (pour garder une trace de l'atelier)

## MATERNELLES :

### ••••• : Puzzle : •••••



## Consigne :

Toutes les pièces de l'œuvre ont été mélangées ! Reconstitue le tableau de Michael Patterson-Carver. Ensuite, redonne-lui un peu de couleur !



## Déroulé :

- 1/ Prends les pièces du puzzle et reconstitue-le.
- 2/ Colle toutes les pièces sur une feuille blanche.
- 3/ Tu peux maintenant lui redonner de la couleur.

## PRIMAIRES :

### ••••• : Imagine ton animal... : •••••



## Consigne :

L'artiste Mickael Patterson-Carver a représenté l'avarice par un requin. Quel animal, selon toi, représenterait le mieux la générosité ? Imagine et dessine un animal imaginaire qui serait un mélange entre l'avarice et la générosité.



## Déroulé :

- 1/ Prends une feuille blanche.
- 2/ Ensuite, dessine un animal imaginaire mélangeant le requin et l'animal qui représenterait le mieux la générosité selon toi.
- 3/ Tu peux également donner un nom à cet animal imaginaire.