

DOSSIER DE PRESSE

Paul Duncombe

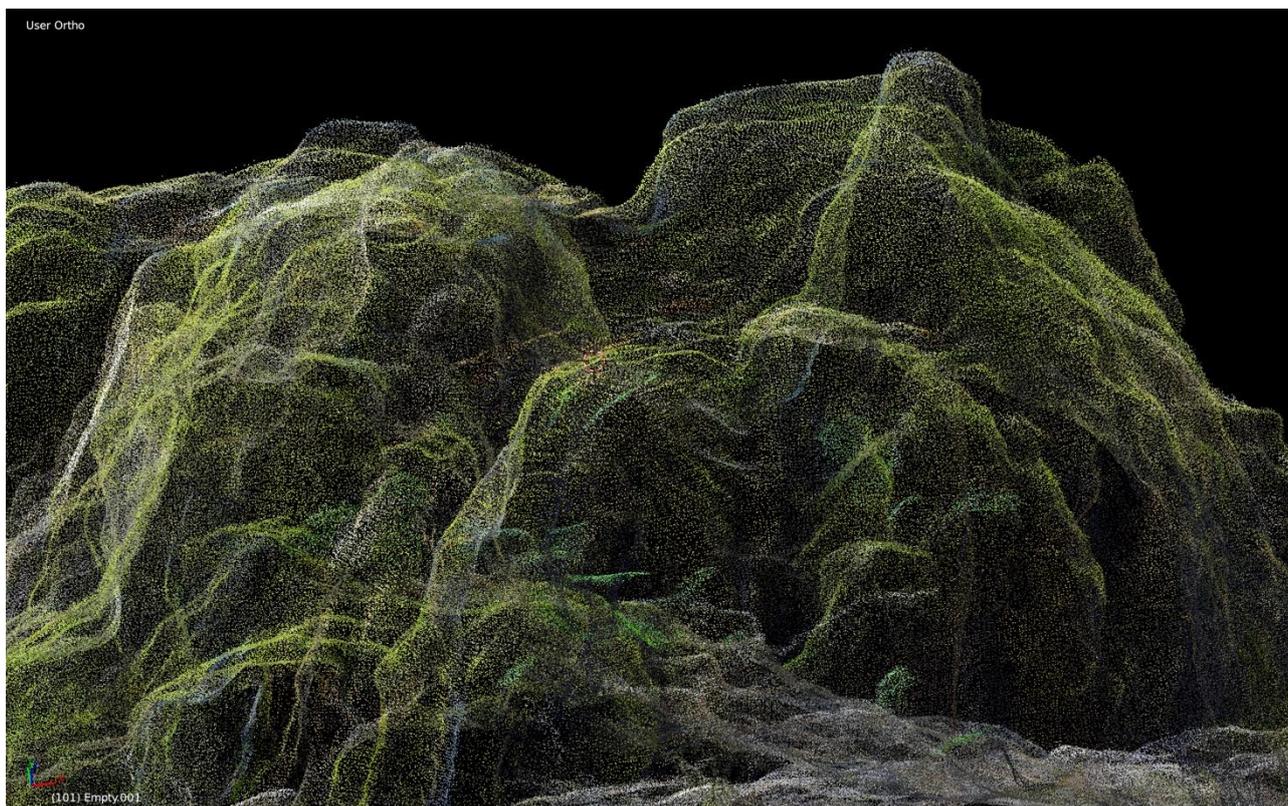
« Microcosmes »

En résidence du 22 mai au 8 juillet 2017

Exposition du 8 juillet au 25 août 2017

Du mardi au dimanche de 14h à 18h. Fermé les jours fériés

Vernissage le samedi 8 juillet à 11h30



Paul Duncombe, *Microcosmes*, capture d'écran, 2017.

Communiqué de presse

Paul Duncombe

Microcosmes

À travers une réflexion singulière portée sur les interactions entre les êtres humains et la nature, Paul Duncombe explore les différentes échelles du paysage. Ses recherches successives, sur les banquises du Labrador, les tempêtes en mer Celtique, les forêts boréales, ou encore les terres irradiées de Fukushima, visent les mécanismes contingents qui lient entre eux ces vastes territoires avec les créatures qui s'y développent et les éléments infinitésimaux qui les composent. À partir d'un travail photographique in situ puis de séries d'expérimentations méthodiques conduites en atelier ou en laboratoire, ses projets mettent alors en relation la simplicité apparente des œuvres de la nature avec la technicité croissante des sociétés modernes.

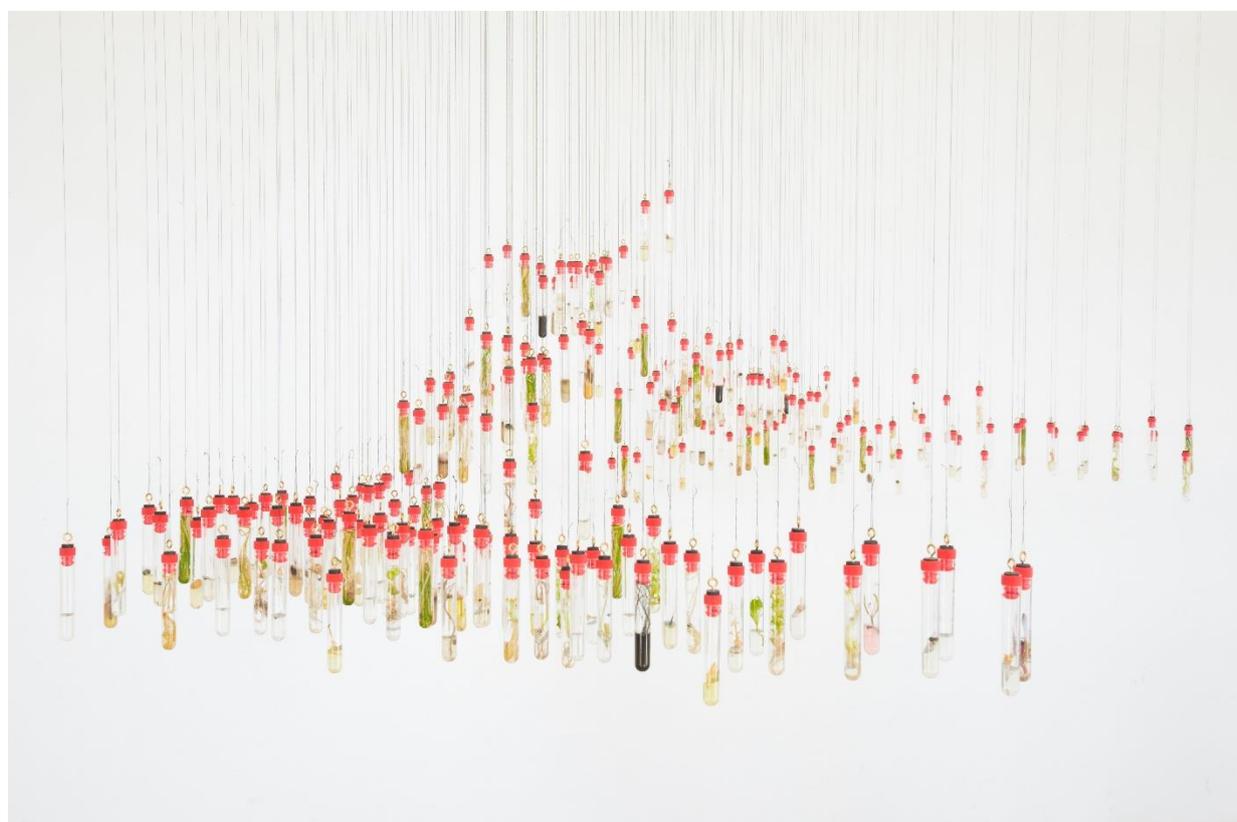
Du simple geste aux installations monumentales les plus complexes, entre performances, sculptures minimales et interventions sur site, son travail traverse les frontières et les disciplines : que ce soit pour l'organisation d'une expédition sur un lac gelé (*Sur Fond Blanc*, 2015) ou pour la production d'une œuvre électronique expérimentale dans le Grand Accélérateur National d'Ions Lourds (*Nova Stella*, 2017), ses recherches l'ont mené à collaborer avec de nombreux artistes, ingénieurs et artisans mais aussi avec des biologistes, des archéologues, des astrophysiciens, des guides de haute montagne ou encore l'armée, multipliant ainsi les points de vue et les expériences.

Invité en résidence à L'aparté, Paul Duncombe s'est attaché à l'observation de l'écosystème forestier à proximité de l'étang de Trémelin et propose un projet artistique qui allie les richesses botaniques locales et les outils de développement numérique utilisés en art contemporain. À l'aide de ces technologies, il s'est intéressé aux microcosmes singuliers du domaine, nous donnant à voir et à entendre les organismes qui nous entourent, mais qui nous sont invisibles et inaudibles parce que trop petits, trop rapides ou trop lents.

Visuels disponibles



Paul Duncombe, *Éden*, 2017. Polyptyque, 380 x 100 x 150 cm.
Eau, verre, végétaux, éléments radioactifs, éclairages horticoles et dispositif de contrôle automatisé.



Paul Duncombe, *In vitro*, 2016-2017. Graines, gel nutritif, éprouvettes.

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – juin 2017

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Biographie

<http://www.paulduncombe.com/>

Formation

- 2014 École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD).
2012 Kyoto City University of Arts (KCUA), programme d'échange.
2009 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA), admission.
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), admission.

Expositions

- 2017 *Microcosmes*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.
Shelter, exposition collective, La Montagne, Bruxelles.
Appareiller, exposition collective, Palais de Tokyo, Paris.
- 2016 *Détours*, Voyons Voir, Mallemort.
Jeune Création 66, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Pantin.
Cachet de la poste faisant foi, Villa Mallet-Stevens, Paris.
In Vitro, le K.A.B, Paris.
Apex, les Ateliers Vortex, Dijon.
Ruzica, La Factorine, Nancy.
- 2015 *Zones II*, ZSenne Art Laboratory, Bruxelles.
Arts à la Pointe, Audieme, Cap Sizun-Pointe du Raz.
Artistes en Campagne, Savins, La Bassée Montois.
Zones, Espace QuinzeQuinze, Paris.
- 2014 Galerie Rhinocéros & Cie, Paris.
Densités Invisibles, ENSAD, Paris.
- 2013 *Initiatives Systémiques*, Galerie Smaaks, Paris.
- 2012 *Atelier d'artistes*, Villiers-sous-grez.
Sunken Wall, Kyoto Art Center, Japon.
- 2011 AOC, Gaîté Lyrique, Paris.
Prix Da Silva - Bruhns, ENSAD, Paris.

Résidences

- 2017 *Révolutions*, résidence, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun.
Microcosmes, résidence à L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.
Nova Stella, résidence et exposition personnelle, La Station Mir, Caen.
La Fabrique du Paysage, résidence et exposition personnelle, Dompierre-sur-Besbre.
- 2015 *Voyons Voir*, Mallemort.
La Factorine, Nancy.
ZSenne Art Laboratory, Bruxelles.
Manoir de Soisay, La Perrière.
Est-Nord-Est / Pépinières Européennes, Saint-Jean-Port-Joli, Québec.
Avatar - Coopérative Méduse / Pépinières Européennes, Québec.

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – juin 2017

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Presse / catalogue / publications

- 2017 *Carte blanche à l'artiste Paul Duncombe*, La Montagne, 18 mars 2017.
- 2016 *Traquer l'immensité du monde*, Zone Occupée, Mériol Lehmann, 27 juillet 2016.
Nature forte, Ventilo n° 376, Céline Ghisleri, 24 juin 2016.
Apex, catalogue de l'exposition, Voyons Voir, Mallemort, 2016.
Apex, interview, Radio campus, 20 mai 2016.
Jeune Création 66, catalogue de l'exposition, Paris, 2016.
- 2015 *Zones II*, catalogue de l'exposition, Studio Toundra, Paris, 2015.
Des oeuvres contemporaines au Manoir de Soisay, Ouest-France, 23 juillet 2015.
N'autre Monde, catalogue de l'exposition, Audieme, 2015.
Catalogue des diplômés, ENSAD, Paris, 2015.
Zones, catalogue de l'exposition, Studio Toundra, Paris, 2015.
- 2013 *Initiatives Systémiques*, catalogue de l'exposition, Galerie Smaaks, Paris, 2013.
Chute, mémoire, ENSAD, Paris, 2013.

Informations pratiques

DATES A RETENIR

Mercredi 5 juillet de 10h30 à 16h	Journée art et numérique À partir de l'étude de l'écosystème forestier à proximité de l'étang de Trémelin, les jeunes de 11 à 17 ans concevront avec Paul Duncombe un projet artistique qui rapprochera les richesses botaniques locales et les technologies de développement numérique. Tarif : 8€ sur inscription
Samedi 8 juillet à 18h30	Vernissage de l'exposition Paul Duncombe, <i>Microcosmes</i>
Du samedi 8 juillet au vendredi 25 août 2017	Du mardi au dimanche de 14h à 18h. Fermé les jours fériés. Entrée libre. Accès aux personnes à mobilité réduite.

L'APARTE

Situé à 40 km de Rennes, L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année cinq artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de six à huit semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

Lieu de soutien à la création artistique, L'aparté est également un lieu de diffusion et d'ouverture sur l'art contemporain. Le service des publics propose toute l'année un programme d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Rencontres, ateliers, voyages culturels, temps forts hors les murs sont autant de rendez-vous qui nourrissent les échanges entre L'aparté et ses publics.

L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T 02 99 09 77 29 – culture@montfortcommunaute.bzh

<http://www.laparte-lac.com>

Contacts :

Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)

