

DOSSIER DE PRESSE

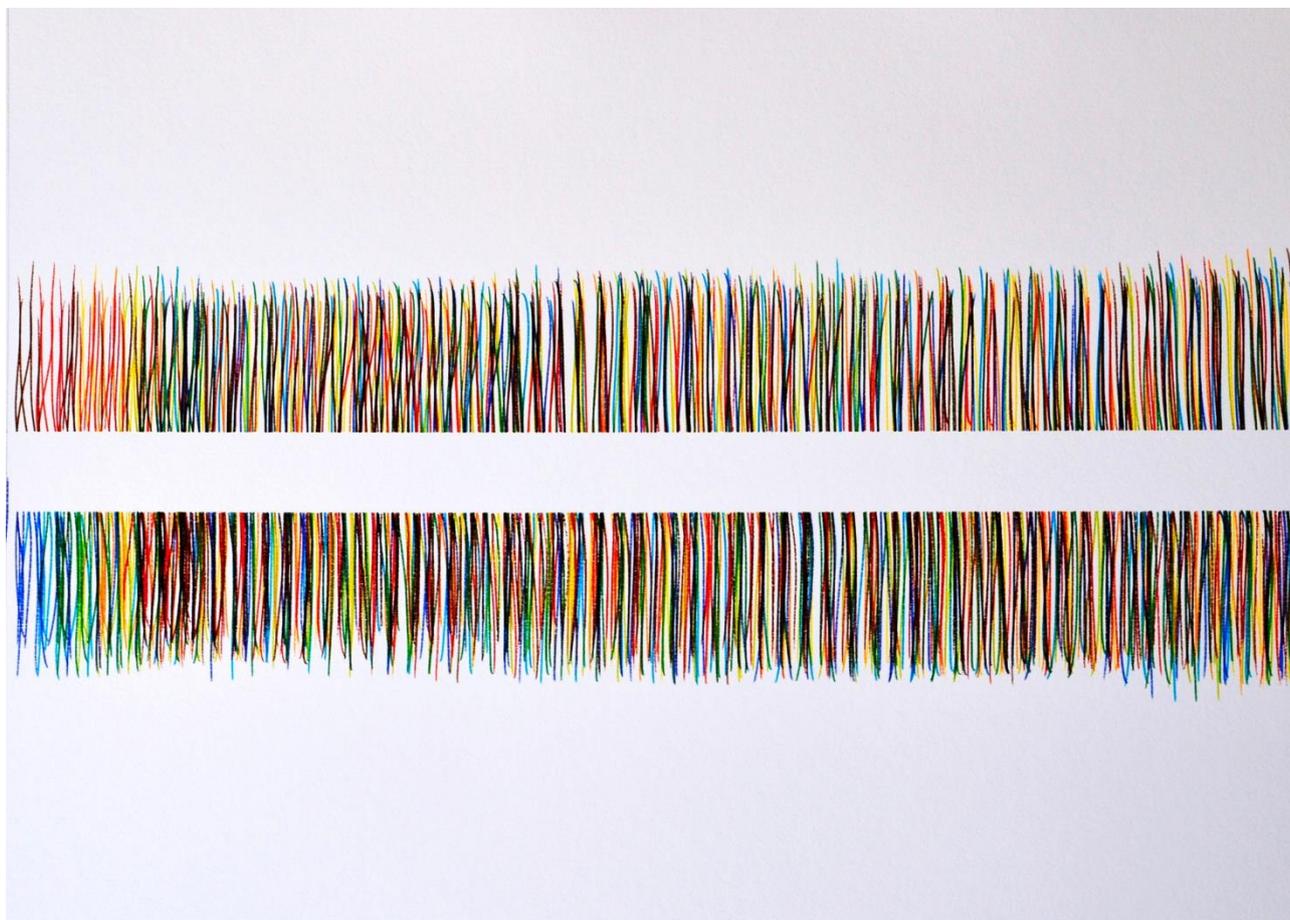
Pierre Galopin Franchir le Rubicon

En résidence du 20 mars au 5 mai 2017

Exposition du 5 mai au 23 juin 2017

Du mardi au samedi de 14h à 18h. Fermé les jours fériés

Vernissage le vendredi 5 mai à 18h30



Communiqué de presse

Pierre Galopin

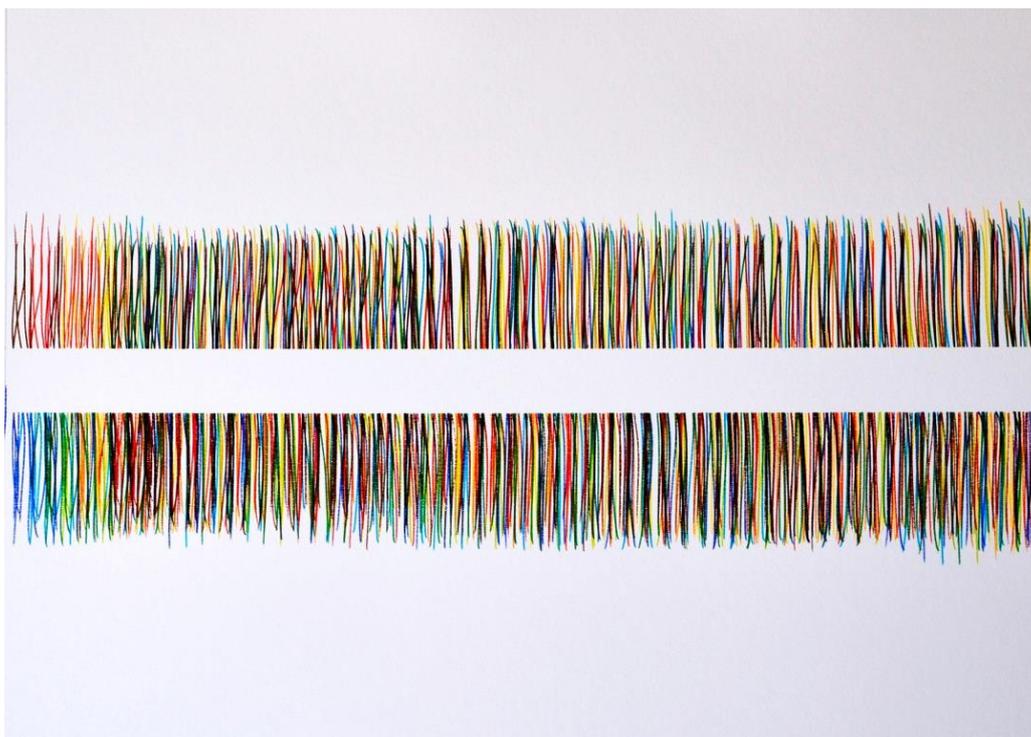
Franchir le Rubicon

Pierre Galopin se pose en premier spectateur de sa propre pratique artistique. Son regard valide le résultat de gestes, souvent simples, effectués dans une temporalité réduite.

Un jeu subtil entre hasard et maîtrise, urgence et prise de recul, crée alors des œuvres qui sont la visualisation d'une pensée autant que d'une méthode.

Des dessins concrets qui portent les marques paradoxales d'une réalisation mécanique et manuelle, aléatoire et contrôlée.

Visuels disponibles



Pierre Galopin, *Profile of light*, 2017. Dessin au feutre sur papier Tiepolo Fabriano 300g. Photo Nyima Leray.



Pierre Galopin, dessin de la série *Franchir le Rubicon*, 2017.

Biographie

Pierre Galopin

<http://pierregalopin.com/>

Expositions

- 2017 *Franchir le Rubicon*, L'aparté, Iffendic.
- 2016 *Roman et Algèbre*, Galerie des petits carreaux. Commissariat de Nikolas Fouré.
Synthesis of all that went before, avec la galerie Fatiha Selam, Londres.
Art Paris, avec la galerie des petits carreaux, Paris.
- 2015 *HAHAHA*, Galerie des petits carreaux, St Briac.
A côtés, Parquetrimoulure, Rennes.
Constructions, Galerie des petits carreaux, Saint Briac.
Dichotomie, Festival OODAAQ, Atelier Vivarium, Rennes.
Entropie, Plumagoar.
Peintures, peintures, Le Village, Bazouges la Pérouse.
Génération, Galerie Fatiha Selam, Paris.
- 2014 *YIA*, avec la galerie des petits carreaux, Paris.
Exposition collective, Galerie Fatiha Selam (hors murs), Paris
Transparence, galerie des Petits carreaux, Saint Briac.
Peindre#2, galerie Mica, Rennes.
- 2013 *Paysages*, Galerie des petits carreaux, Saint Briac.
Exposition collective, Domaine de la Roche Jagu, Côtes d'Armor.
Peindre, galerie Mica, Rennes.
Un premier regard sur les œuvres du fonds d'art contemporain du Département d'Ille-et- Vilaine, Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes.
- 2012 *Novembre à Vitry*, galerie Jean Collet, Vitry.
Les Orpailleurs, Hôtel des Ventes, Biennale Off, Rennes.
Activations, ESAAB Rennes, Biennale Off, Rennes.
Sans titre, Caravage. Théâtre du Vieux St Etienne, Rennes.
Rézéda Bivouac #1. Galerie Rézéda, Lille.
- 2011 *Ich bin drawing*, Brigitte industrie, Rennes.
- 2010 *Bien Vu*, avec Julien Duporté. Brigitte Industrie, Rennes.
- 2009 *Les peintres ne sont pas des gens gentils*, avec Julien Quentin. L'Elaboratoire, Rennes.

Résidences

- 2017 Résidence à L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.
- 2016 Café 420, résidence de création au PHAKT sur invitation de la Collective, Rennes

Bourses / acquisitions

- 2016 Acquisition par le FRAC Bretagne.
- 2015 Acquisition par le FMAC de Plumagoar.
- 2013 Acquisition par la Ville de Rennes.
Acquisition par le FDAC Côtes d'Armor.
Aide à l'installation DRAC Bretagne.
- 2012 Aide à la création, Ville de Rennes.
Aide à la création, DRAC Bretagne.
Acquisition par le Fonds départemental d'Art contemporain d'Ille-et -Vilaine.

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – avril 2017

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Informations pratiques

DATES A RETENIR

Du vendredi 5 mai au vendredi 23 juin 2017	Du mardi au samedi de 14h à 18h. Fermé les jours fériés. Entrée libre. Accès aux personnes à mobilité réduite.
Mardi 25 avril à 18h30	APERRO à l'atelier Découverte du travail de l'artiste en résidence
Vendredi 5 mai à 18h30	Vernissage de l'exposition Pierre Galopin, <i>Franchir le Rubicon</i>
Samedi 6 mai à 18h30	Concert <i>autour du geste automatique</i> proposé par l'Ecole de Musique du Pays de Brocéliande à la BARAKAFE, Saint-Gonlay. Entrée libre https://www.labarakafe.fr/

L'APARTE

Situé à 40 km de Rennes, L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année cinq artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de six à huit semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

Lieu de soutien à la création artistique, L'aparté est également un lieu de diffusion et d'ouverture sur l'art contemporain. Le service des publics propose toute l'année un programme d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Rencontres, ateliers, voyages culturels, temps forts hors les murs sont autant de rendez-vous qui nourrissent les échanges entre L'aparté et ses publics.

L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T 02 99 09 77 29 – culture@montfortcommunaute.bzh

<http://www.laparte-lac.com>

Contacts :

Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)

