

# DOSSIER DE PRESSE

**Antoine Ronco et Joël Legars**

***Les mots dessinés***

En résidence de mars à août 2015

Exposition du 4 septembre au 2 octobre 2015

Vernissage le vendredi 4 septembre 2015 à 18h30

Rencontre publique avec les artistes le dimanche 20 septembre au Festival Pré en Bulles



L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – août 2015

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

# Communiqué de presse

Pour la deuxième année consécutive, L'aparté et l'association le Chantier et se sont associés pour organiser une résidence d'artistes, un regard croisé entre un artiste plasticien et un auteur de bande-dessinée.

Autour de la thématique de l'écriture dessinée Antoine Ronco, à travers le dessin d'observation, questionne le phylactère en tant qu'objet. Quant à Joël Legars, il a choisi d'utiliser comme matériau quelques-unes de nos expressions courantes afin de les détourner de leur usage habituel. Isolées et à leur état brut, « prises au mot » elles peuvent être comprises et considérées sous un jour nouveau ; dessinées, elles deviennent prétexte à des scénettes et des dialogues en complet décalage avec le bon sens commun, dévoilant des trésors de poésie ou un véritable potentiel humoristique. À l'instar de Glen Baxter, Joël Legars pousse loin l'absurde, le non-sens et le décalage que lui inspirent ces locutions. Chacune d'entre elles fait l'objet d'un dessin accompagné d'une légende, voix off ou dialogue, au format dessin de presse.

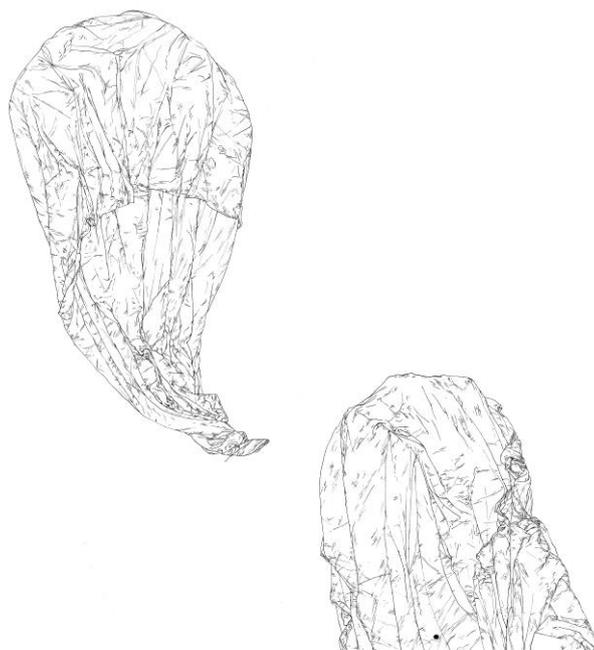
Le projet donnera lieu à une exposition d'œuvres originales à L'aparté et au festival Pré en Bulles, à la création d'une édition et à un parcours autour de la bande-dessinée dans le réseau des médiathèques de Montfort Communauté du 26 septembre au 31 octobre 2015.

## Visuels disponibles



Au bureau, on se méfie tous de Burlot et de sa fâcheuse habitude de casser du sucre sur le dos des collègues.

Joël Legars, *Casser du sucre*, série *Prises au mot*, 2015



Antoine Ronco, série *Phylactères*, 2015

# Biographie – Antoine Ronco

<http://antoineronco.com/>

## FORMATION

2004 Diplômé des Beaux-arts de Rennes (DNSEP)  
2002 Diplômé des Beaux-arts de Rennes (DNAP)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014 Artothèque de Vitré  
2013 *Arborescence*, Les Moyens du Bord, Morlaix  
2012 *Graphie et sérigraphie*, collège aux Quatre-Vents, Lanmeur  
*Les Trucs*, galerie de l'école publique de la Croix-Verte, Chavagne  
2011 *Résidence 2011*, Centre d'art contemporain de Pontmain  
2009 *20 E TOUR SUD*, PHAKT, Rennes  
2008 *Inventaire #3*, Galerie Rapinel, Le Village, Bazouges-la-Pérouse  
2007 *À vos arts*, Betton  
*CAB #1* (contemporary art box), installation en appartement, JeL asso, Saint-Ouen

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015 *Les mots dessinés*, avec Joël Legars, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic  
*Exposition itinérante Les 400 coups #2 : Le Conte de la dernière pensée d'E. Hilsenrath*, Édition Le Tripode, coord. L'Atelier du Bourg, Le point éphémère, Paris  
2014 *Impromptus*, Blind spot, Rennes  
*Le Village a 20 ans #1*, Le Village, Bazouges- la-Pérouse  
*Exposition itinérante Les 400 coups : Tokyo infra-ordinaire de J. Roubaud*, Édition Le Tripode / coord. L'Atelier du Bourg : Festival Hors-Limites, Seine-Saint-Denis – Librairie Le Chercheur d'art, Rennes – Maison de la poésie, Paris – BNF, Bibliothèque de l'Arsenal, Paris  
2013 *Double nappage*, exposition du collectif La Presse Purée, Ecole européenne supérieurs d'art de Bretagne, Rennes  
*Nuit Blanche Mayenne*, Hôtel de ville, Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne  
*Collection*, œuvres du fond communal d'art contemporain de la ville de Rennes, Orangerie du Thabor, Rennes  
2011 *Œil pour œil*, Blind spot, Rennes  
*Echelles 1*, centre de création, Le Village, Bazouges- la-Pérouse  
*Ich bin drawing*, exposition collective de dessin, galerie Brigitte Industrie, Rennes  
2010 *L'Odysée*, exposition collective de sérigraphie, galerie Brigitte Industrie, Rennes  
Rencontres poétiques internationales de Bretagne, Château de la Briantais, Saint-Malo  
Galerie domestique Au fond du couloir, Rennes  
2009 *Seuls contre tous*, exposition du collectif Le Terrier, Le Nova, Bruxelles  
Galerie L'Antre Temps, Rennes  
*Echelles 1*, atelier Dupuis, Rennes. Commissariat : David Chevrier  
2008 *Projet 0 « chez les gens »* Session 3, Saint-Ouen  
*Promenades audoniennes*, JeL asso, Saint-Ouen  
*Livraison*, exposition itinérante de livres d'artistes, Ecole des Beaux-arts de Rennes  
2006 Salon Jeune Création, La Bellevilloise, Paris  
Petits formats et séries limitées, galerie Rapinel, Le Village, Bazouges-la-Pérouse

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – août 2015

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

## RÉSIDENCES

2015	L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
2013	Les Moyens du Bord, Morlaix
2011	Centre d'art contemporain de Pontmain
2008	Le Village, Bazouges-la-Pérouse
2007	À vos arts, Betton

## ÉDITIONS / PUBLICATIONS

2015	Illustration pour Jean Marie magazine # 02
2014	3X3 /// <i>Vertige</i> , Marine Bouilloud, Antoine Ronco, Erwann Tirilly, livre d'artistes, impression : La Presse Purée, 27 ex.
2012	<i>Ceil pour œil</i> , ouvrage collectif, impression : atelier La Presse Purée, coordination : Antoine Ronco, 100 ex., édition la Presse Purée Illustration pour Jean Marie magazine # 00 Illustration pour la revue Place Publique # 17, Rennes
2011	Catalogue d'exposition <i>Résidences 2011 : Antoine Ronco / Thomas Lanfranchi</i> , Centre d'art de Pontmain
2010	Illustration pour <i>le Rennais</i> n°409
2008	Illustration pour la revue <i>Philosophie magazine</i> n°26 <i>Inventaire potager</i> , catalogue d'exposition sérigraphié, impression : atelier La Presse, coédition Le Village / La Presse Purée <i>A vos arts : intérieurs</i> , livre objet, édition Rennes Métropole
2007	<i>Chutes</i> n° 2, graphzine collectif, éditions chien, Le Terrier, Rennes
2005	Artiste invité, revue <i>Hopala !</i> n°19, Rennes
2004	<i>Intérieur</i> , livre objet leporello, autoédition, 70 exemplaires
2001	Illustrations pour <i>L'Œil électrique</i> n°21, magazine culture et société, Rennes

## ENSEIGNEMENT / INTERVENTIONS

2015	Workshop papier peint – Plateforme éditer, Ecole des beaux-arts de Quimper, sur invitation d'Antoine Dorotte et de Benjamin Rivière
Depuis 2006	Cours et de stages de sérigraphie à l'atelier La Presse Purée

## AIDES À LA CRÉATION/ COLLECTIONS PUBLIQUES

2010	Achat du Fonds municipal d'art contemporain de la ville de Rennes
2009	Attribution d'un atelier-logement conventionné avec le Ministère de la Culture, Rennes

## AUTRE

Cofondateur et membre actif de l'atelier de sérigraphie associatif La Presse Purée  
Membre du collectif artistique Le Terrier, Rennes

# Biographie – Joël Legars

<http://www.joel-legars.com/>

Joël Legars met très vite de côté ses études d'art graphique et d'histoire de l'art pour se consacrer à l'illustration. Il quitte ses montagnes de Haute-Savoie pour Paris et publie ses premiers dessins dans la collection poche jeunesse des éditions Hachette.

Il participe ensuite à différents journaux et publications pédagogiques (Fleurus, Nathan...) et illustre un certain nombre d'ouvrages pour la jeunesse.

Depuis 2006, il a publié plusieurs albums de bande dessinée en tant que dessinateur ou scénariste notamment pour les éditions Carabas.

Il coréalise en 2010 et 2011 les deux saisons d'une série d'animation pour France 3 et JPL films, *Rimadell*.

Joël Legars a récemment publié plusieurs ouvrages pour les Editions Gargantua. Installé aujourd'hui à Nantes, il partage son temps entre la bande dessinée, le dessin humoristique et l'illustration.

## PUBLICATIONS

- 2014            *5 chevaliers sans peur*, Edition Locus Solus,  
*Juju et Confetti – T3 et 4*, La petite boîte Edition/CERP Rouen  
*La princesse qui chantait comme une casserole*, avec Bathany, Editions Gargantua
- 2013            *Biz*, Editions Gargantua
- 2012            *Un honnête voleur*, avec Dostoïevski, Editions Gargantua
- 2011            *Une partie de campagne*, Editions Gargantua
- 2011            *Une histoire un peu approximative de France*, avec Gudule, Editions Gargantua, 2010  
*Crispations*, Editions Gargantua
- 2009            *Fantômes en fuite*, Editions Carabas
- 2008            *La nuit des cendres*, scénario de Loïc Duveillier, Editions Carabas  
*Elvis*, Editions Carabas
- 2006            *Les eaux sauvages*, Editions Carabas

## EXPOSITIONS

- 2015            *Les mots dessinés*, avec Antoine Ronco, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic

# Informations pratiques

## DATES A RETENIR

**Vendredi 4 septembre**  
18h30

Vernissage de l'exposition

**Samedi 19 septembre**  
14h à 18h

Ouverture exceptionnelle de l'exposition dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

**Dimanche 20 septembre au Festival Pré en Bulles (Bédée)**  
à partir de 10h

Exposition de dessins d'Antoine Ronco et de Joël Legars et des travaux réalisés par les écoles en compagnie des artistes.

14h à 18h

Atelier de sérigraphie animé par l'atelier La Presse Purée. Rencontre avec les artistes.

## OUVERTURE

Exposition ouverte du 4 septembre au 2 octobre 2015 du lundi au vendredi de 14h à 18h (hors jours fériés). Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

## L'APARTE

Situé à 40 km de Rennes, L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année cinq artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de six à huit semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

Lieu de soutien à la création artistique, L'aparté est également un lieu de diffusion et d'ouverture sur l'art contemporain. Le service des publics propose toute l'année un programme d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Rencontres, ateliers, voyages culturels, temps forts hors les murs sont autant de rendez-vous qui nourrissent les échanges entre L'aparté et ses publics.

### L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T02 99 09 77 29 – [culture@montfortcommunaute.bzh](mailto:culture@montfortcommunaute.bzh)

<http://www.laparte-lac.com/>

Contacts : Eloïse Krause (direction)

Sophie Marrey (communication et service des publics)

Cécile Delarue (régie et médiation)

