

DOSSIER DE PRESSE

Noémie Sauve, *Anticlinal*

En résidence à L'aparté du 8 janvier au 21 février 2015

Exposition du 20 février au 10 avril 2015

Vernissage le vendredi 20 février à 18h30

Rencontre publique avec l'artiste le samedi 21 février à 15h30



Sommaire

Communiqué de presse	p.2
Visuels disponibles	p.3-4
Biographie de Noémie Sauve	p.5-6
Informations pratiques	p.7



L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – janvier 2015

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Communiqué de presse

Dessin, peinture, gravure, sculpture, installation, performance, Noémie Sauve a une approche artistique pluridisciplinaire.

Énergiques et lumineux, les dessins de Noémie imaginent un univers décroissant, libéré des figures imposées. Ainsi, elle réintègre les paillettes de notre enfance, crayonne sans contrainte figurative, manie la couleur au feutre fluo comme guidée par une sorte de magie contagieuse.

Son travail se concentre actuellement sur l'animal et son environnement, les actions de l'un sur l'autre, leurs relations, leurs interactions. L'animal, comme un retour sur soi, infiniment sincère, fantasmagorique, rayonnant, tel un guide vers un ailleurs à partager.

Son travail préparatoire entrepris au quotidien relève de l'alimentation d'un stock, d'une base de données, issues de recherches historiques et scientifiques, mais aussi d'un travail moins documentaire et plus sensible d'observation. De tout cela, surgissent des propositions plastiques très cohérentes. L'ensemble constitue « un tout », un champ lexical, un vocabulaire qui sert ensuite de base à ses improvisations visuelles et plastiques, ainsi qu'au développement de son langage.

Le plus souvent, ce procédé d'improvisation débouche sur un trait animal qui porte en lui l'énergie du sauvage, de l'imprévisible et la structure bien fondée du travail de recherche, documentée. Cohabitent ainsi des formes passées, héritées, digérées et des formes nouvelles, futuristes chargées d'impulsions nouvelles, qui lui sont personnelles. À mi-chemin entre passé et futur, ces travaux tissés de ce lacs temporel constituent une cartographie de son expérience du présent et viennent enrichir notre rapport au territoire, à notre nature animale, à nos rêves.

Pour l'exposition *Anticlinal*¹, Noémie Sauve poursuit ses recherches plastiques sur les liens entre le vivant et son environnement. L'immersion au cœur du domaine forestier de Trémelin et des espaces naturels d'Iffendic, au plus près d'une vie animale extrêmement intense et d'un territoire riche, a nourri un travail inédit et poétique (dessin, sculpture, peinture, gravure, installation) rendant compte de la nécessaire coexistence sur un même territoire de diverses formes de vie et de rythmes.

L'artiste produit « une poésie résolument d'aujourd'hui, qui s'autorise à recourir à l'émotion et à montrer l'interpénétration constante des territoires, qu'ils soient physiques ou philosophiques, afin de dévoiler une forme d'incessante et indispensable cyclicité de la vie, de la matière, du territoire. » (Propos de l'artiste).

¹ Un anticlinal (du grec *anti*, opposé, et *klinein*, s'incliner) est un pli de terrain où les éléments qui se trouvent à l'intérieur de la courbure sont ceux qui, avant la déformation, étaient les plus bas. Source : Encyclopédie Larousse.

Vi suel s di sponi bl es



Noémie Sauve, *Le réveil la Chambre au Loup*, 2015



Noémie Sauve, *Végétal VS Minéral*, 2015



Noémie Sauve, *Animal mis en scène*, céramique, L 20 cm, 2015

Biographie

Noémie Sauve est née en 1980 à Romans (26). Elle vit à Paris et travaille à Montreuil. <http://noemiesauve.blogspot.fr/>

Noémie Sauve est représentée par la galerie PapelArt, Paris. <http://www.papel-art.com/>, et Garde Robe Laboratoire Artistique, Paris.

Membre de l'association Clinamen, Dynamiser les territoires urbains par la promotion des pratiques paysannes. Membre de Jolly Rogers, collectif d'Architecture Improvisée.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 *Être confondu*, PapelArt galerie, Paris
2009 *Ceci est un non événement*, Garde Robe, Mises en scène disconographiques, Centre Wallonie Bruxelles, Paris
Disconographies, guest Jolly Rogers, Atelier Tampon, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET SALONS

- 2015 *A l'heure du dessin, temps 2*, Salon international du dessin contemporain, carte blanche à PapelArt, galerie et plateforme de création, Château de Servières, Marseille
2014 *Faits de plumes et de poils*, PapelArt galerie, Paris
Salon du dessin contemporain *DRAWING NOW*, Carreau du Temple, Paris
2013 Salon YIA ART FAIR, Paris
Young international artists art fair, Espace Commines, PapelArt galerie, Paris
Curiosités animales, PapelArt galerie, Paris
PapelArt but not only Paper, PapelArt galerie, Paris
2012 *Art Paris*, Exposition au Grand Palais avec PapelArt galerie, Paris
Corps à corps, PapelArt galerie, Paris
Copie de copie =Vrai, Librairie Galerie « Le Monte en l'Air », Paris
Copie de copie =Vrai, Short Gallery, Nantes
En mai fais ce qu'il te plaît, galerie Mademoiselle Lang, Paris
2010 *Che*, Galerie Suty, Coye-la-Forêt
2009 Festival d'Art contemporain d'Angers
2001 Galerie Le Goulet, avec Alexandra Pellissier, Genève, Suisse
1998 Bonlieu Scène Nationale d'Annecy

RESIDENCES

- 2014-2015 Carreau du Temple, Paris, *COAX VIDEO GAME PARTY* dans le cadre du programme « incubateur » Jeunes talents, jeunes créateurs avec le collectif COAX
L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic (35)
Musée de la chasse et de la nature, Domaine de Belval, Fondation François Sommer pour la chasse et la nature (08)
2008-2014 Festival Jazz a Luz avec le collectif « Jolly Rogers » architecture improvisée, Luz_Saint-Sauveur
2008 Pôle Transversal (Pixels transversaux), La Générale en Manufacture, Sèvres
2002 MTK, laboratoire cinématographique artisanal, pellicule 16 mm, Grenoble

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – janvier 2015

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

WORKSHOPS

2012 DIAPOTEKA, création de diapositives peintes et grattées pour le Festival « Stripovi » à La Rotonde, Ferraille prod et l'Institut Français, Paris

PRI X

Finaliste de la catégorie Dessin - *TALENTS CONTEMPORAINS 2012-13 et 2013-14*
Fondation François Scheinder. Comité d'experts : François DOURNES, de la Galerie Lelong à Paris et Bernard GOY, Conseiller pour les arts plastiques de la région Alsace (DRAC-Strasbourg)

EDI TI ONS ET DI FFUSI ON

2014 *Revue Billebaude* Fondation François Sommer, Glénat. Revue d'analyse et galerie d'art, Musée de la chasse et de la nature à Paris
Revue Collection (blog) article de Vanessa Dziuba
Le Journal des Arts n° 411, article de Henri François Debailleux à propos du Salon Drawing Now

2011 Novembre, *Frederic Magazine web*

2010 Dessins préparatifs pour la *mise en scène* de « Echantillons de L'Homme de Moins » de *Matthieu Mevel* édités par *L'ENTRETEMPS*

2009 Documentaire de *Sonia Winter* « Femmes artistes Femmes au travail », Atelier d'Estienne pour *l'espace d'art contemporain de Bretagne sud*

Informations pratiques

Dates à retenir

Le vendredi 20 février à 18h30	Vernissage de l'exposition
Le samedi 21 février à 15h30	Rencontre publique avec Noémie Sauve

Ouverture

Exposition ouverte du 20 février au 10 avril 2015 du lundi au vendredi de 14h à 18h (hors jours fériés). Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

L'aparté

Situé à 40 km de Rennes, L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année cinq artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de six à huit semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

Lieu de soutien à la création artistique, L'aparté est également un lieu de diffusion et d'ouverture sur l'art contemporain.

Le service des publics propose toute l'année un programme d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Rencontres, ateliers, voyages culturels, temps forts hors les murs sont autant de rendez-vous qui nourrissent les échanges entre L'aparté et ses publics.

L'aparté, lieu d'art contemporain
Domaine de Trémelin - 35750 Iffendic
Tel. 02 99 09 77 29 - Email : culture@paysdemonfort.com
Contacts : Elïse Krause (direction) et
Sophie Marrey (communication et service des publics)
Le site internet : <http://www.laparte-lac.com/>