

DOSSIER DE PRESSE  
Leslie Chaudet, *Pain perdu*  
25 avril au 13 juin 2014



En résidence du 19 mars au 26 avril 2014  
Exposition présentée du 25 avril au 13 juin 2014  
Vernissage le vendredi 25 avril à 18h30  
Rencontre publique avec l'artiste le samedi 26 avril à 15h30

# Sommaire

---

Communiqué de presse.....	p.3
Visuels disponibles.....	p.4
Biobibliographie.....	p.5
Informations pratiques.....	p.6

Communiqué de presse  
Leslie Chaudet, *Pain perdu*  
25 avril au 13 juin 2014

.....

Les productions de Leslie Chaudet trouvent leurs fondements dans les relations entre l'individu et son environnement. Caractérisée par un fort attachement aux matériaux, sa pratique de la sculpture et de l'installation nous plonge dans un rapport sensible au monde qui nous entoure.

La dialectique du quotidien intervient de manière récurrente dans son travail et s'y retrouve souvent associée à un événement particulier, un matériau, un objet.

A L'aparté, elle présente une installation axée sur un indispensable de notre quotidien : le pain. Dans la salle d'exposition, Leslie Chaudet propose un travail de cartographie sur un dallage de tranches de pain de mie. La surface du sol devient l'évocation d'une carte, à la fois territoire géographique et espace mental.

Les limites de cette carte sont fixées par les coordonnées géographiques de deux parcours de randonnées réalisés par Leslie Chaudet avec l'aide d'une application de géolocalisation. L'artiste matérialise les traces d'un passage, ce que nous laissons derrière nous. Ce geste est évocateur d'une réflexion plus large qui est celle de l'inscription dans un lieu. Comment occuper un territoire? Comment marquer un territoire?

Le pain est un aliment de base présent dans le monde entier. Il est issu des céréales, elles-mêmes issues de la terre. Présent de tout temps et à travers toutes civilisations, le pain est universel. Leslie Chaudet choisit de s'y intéresser pour ses qualités plastiques et organiques. D'un côté, elle rend visible son déplacement et simultanément programme sa destruction par l'emploi d'un support périssable. Elle fait ainsi basculer l'œuvre dans l'éphémère.

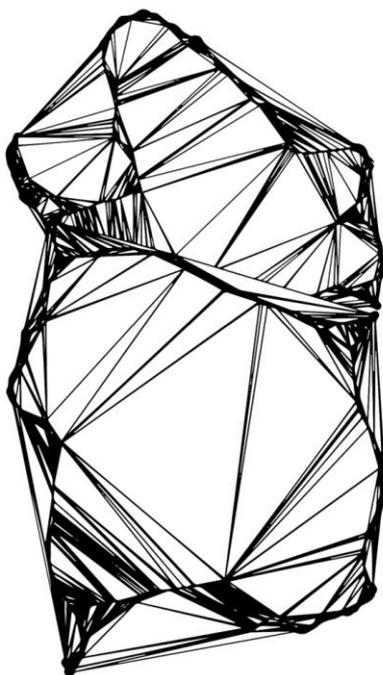
L'utilisation du pain fait également référence au conte de Charles Perrault « Le Petit Poucet ». Ainsi, le travail développé pour l'exposition sollicite un imaginaire lié au conte, au récit et aux légendes. L'installation est une invitation au cheminement, à l'égarement, à l'exploration.

## Visuels disponibles

---



Leslie Chaudet, *Sans titre (work in progress)*, 2014.



Leslie Chaudet, *TIN (Triangulated Irregular Network)*, 2014. Visuel de l'édition éponyme.

# Biobibliographie

.....

## **Leslie Chaudet**

Née en 1983. Vit et travaille à Rennes.

<http://www.lesliechaudet.com/>

Leslie Chaudet est diplômée de l'Ecole Régionale Supérieure des Beaux-Arts de Rennes (2009).

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 *Pain perdu*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, Iffendic (35)  
2013 *De vous à moi #3*, Galerie Thébault, Le Village - Site d'expérimentation artistique, Bazouges la Pérouse (35)  
2010 *A room*, Galerie Octave Cowbell, Metz

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011 *Une Nuit / Eine Nacht*, Castel Coucou, Forbach  
2010 Mulhouse 010 Biennale d'art contemporain  
2009 *ABA*, présentation de « Matelas », Carentoir (exposition organisée par Thierry Bloch)  
2008 *Première vue*, commissariat Michel Nuridsany, Passage de Retz, Paris

## RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 2014 L'aparté, lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, Iffendic (35)

## ÉDITIONS

- 2014 *Triangulated Irregular Network*, sérigraphie, L'aparté, lieu d'art contemporain, LENDROIT Éditions  
2013 *On est jamais à l'abri d'un coup de bol • Vivarium*, édition collective, La Criée - centre d'art, LENDROIT Éditions  
2010 Mulhouse 010  
2009 DNSEP'09 – Catalogue - Association des Ecoles d'Art de Bretagne  
2007 *Première vue* – 7e édition. Texte de Michel Nuridsany

## AIDES ET PRIX

- 2012 Aide individuelle à la création, bourse de la Ville de Rennes  
2011 Aide individuelle à l'installation, DRAC Bretagne

# Informations pratiques

.....

## Dates à retenir

<b>Le vendredi 25 avril à 18h30</b>	Vernissage de l'exposition <i>Pain perdu</i>
<b>Le samedi 26 avril à 15h30</b>	Rencontre publique avec l'artiste

## Ouverture

Exposition présentée du 25 avril au 13 juin 2014 du mardi au samedi de 14h à 18h. Fermée les jours fériés. Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.

## L'aparté

Situé à 40 km de Rennes, L'aparté est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année cinq artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de six à huit semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

Lieu de soutien à la création artistique, L'aparté est également un lieu de diffusion et d'ouverture sur l'art contemporain.

Le service des publics propose toute l'année un programme d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Rencontres, ateliers, voyages culturels, temps forts hors les murs sont autant de rendez-vous qui nourrissent les échanges entre L'aparté et ses publics.

**L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort  
Domaine de Trémelin – 35750 Iffendic**

Tel. 02 99 09 77 29 – Email : [culture@paysdemonfort.com](mailto:culture@paysdemonfort.com)

Contacts : Eloïse Krause (direction) et

Sophie Marrey (Communication et service des publics)

Le site internet : <http://www.laparte-lac.com/>