

DOSSIER DE PRESSE

Anna Conzatti

« L'amour en x leçons et en x jours »

En résidence de mars à juillet 2017

Exposition du 8 au 29 septembre 2017

Du lundi au vendredi de 14h à 18h

Vernissage le vendredi 8 septembre à 18h30

Rencontre avec l'artiste et dédicace le dimanche 24 septembre au festival Pré en Bulles (Bédée)



Anna Conzatti, *L'amour en x leçons et en x jours*, sérigraphie (détail), 2017.

Communiqué de presse

Anna Conzatti

L'amour en x leçons et en x jours

Dessinatrice de BD et illustratrice franco-italienne née en 1990, Anna Conzatti vit et travaille à Nantes à l'atelier Manu Manu, au sein de la Maison Fumetti à Nantes. Elle navigue entre expositions, résidences et publications : sa pratique artistique se transforme au gré des récits. Elle a publié deux bandes dessinées en Italie, présentées lors des festivals italiens Napoli Comicon, Lucca Comics & Games. Elle présente à L'aparté l'exposition « L'amour en x leçons et en x jours ».

Née d'une mère française et d'un père italien, la question du double langage intervient forcément dans le parcours artistique d'Anna Conzatti.

S'inspirant d'un livre de leçons « Méthode 90 » avec lequel sa mère apprenait l'italien, elle prélève dans ce langage très prosaïque des extraits aux sens multiples, et les agence pour créer des histoires de rencontres.

Ainsi, elle présente à L'aparté une bande dessinée dont les dialogues sont exclusivement extraits des exercices de traduction ainsi que des dessins dictés par les titres évocateurs des leçons. Les couleurs jaune et rouge sont à l'honneur, couleurs italiennes par excellence dans l'imagerie de l'artiste.

Anna Conzatti propose à la vente la bande-dessinée et une sérigraphie réalisées dans la cadre de sa résidence.



Une bande-dessinée

L'amour en x leçons et en x jours. Leçon n°12 Sedere, rimanere, vedere, 2017.

Edition réalisée dans le cadre du programme de résidences de L'aparté en partenariat avec l'association Le Chantier. Imprimée en 300 ex. Tarif : 5€

Une sérigraphie

L'amour en x leçons et en x jours, 2017. Sérigraphie 40 x 50 cm réalisée par la Presse Purée (Rennes) en 50 exemplaires. Tarif : 20€



Visuels disponibles



Dessins extraits de la bande dessinée *L'amour en x leçons et en x jours*. Leçon n°12 *Sedere, rimanere, vedere*, 2017.



Dessin de la série destinée à l'exposition de L'aparté *L'amour en x leçons et en x jours*

Biographie

<https://grandpapier.org/anna/>

<http://annainitalia.tumblr.com/>

Profil FB : [ANNAconzatti](#)

Formation

2014 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option Art, EESAB Lorient.

2012 Diplôme National d'Arts Plastiques, option Art, EESAB Lorient.

Expositions

2017 *L'amour en x leçons et en x jours*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.

2016 *CLAPOTIS, navigation artistique*, exposition collective, Ateliers de la Ville en Bois, Nantes. Réalisation d'une fresque et publication d'un carnet de voyage, retour de résidence en mer.

Allers-retours, exposition personnelle (dessins italiens), sous le commissariat de Pauline Bordaneil, Skol Sant Anton, Pouldergat.

2014 *Etabli*, exposition collective de fin d'études, EESAB, site de Lorient.

Participation au festival vidéo Oodaaq, Rennes.

2013 *Qu'est-ce qu'on va faire de vous ?*, exposition collective, l'Atelier de la Gare, Locminé.

Sans encombre, revenir à ce que l'on pensait être perdu, exposition collective, galerie du Faouëdic, Lorient. Projet en partenariat avec la communauté Emmaüs de Rédéné.

Résidences

2017 *L'amour en x leçons et en x jours*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.

2016 *CLAPOTIS, navigation artistique* (projet de résidence artistique, onze jours en mer).

Allers-Retours, dessins italiens, auprès de l'association Genou Vrillé, Skol Sant Anton, Pouldergat.

Résidence sérigraphie aux ateliers de la Ville en Bois, Nantes. Création d'images en vue du projet *CLAPOTIS, navigation artistique*.

Publications

À paraître : *L'île aux crabes*, livre jeunesse, chez l'éditeur Vide-Cocagne, sortie prévue en 2018.

2017 *L'amour en x leçons et en x jours, leçon 12*, bande dessinée publiée dans le cadre de la résidence à L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.

2015 *Il tempo smarrito di Monsieur M.*, bande dessinée publiée auprès du Centro Fumetto « Andrea Pazienza », Cremona, Italie.

Pesked, bande dessinée publiée auprès du Centro Fumetto « Andrea Pazienza », Cremona, Italie.

La Grenouille et le Bœuf, bande dessinée muette inspirée par la fable de Jean de La Fontaine, autoproduction.

Di notte / De nuit, livre d'illustrations autour de la nuit, autoproduction.

2013 *L'expérience du récit*, publication collective coordonnée par Yannick Liron.

Autres

2017 Création des décors du spectacle d'Aldebert, en partenariat avec Bungalow Bunker.

Reportage dessiné pour Zébulon Régie lors du festival musical Dub Camp (Joué-sur-Erdre).

Reportage dessiné lors du festival musical *l'Ère de rien* (Rezé) puis création d'une bande dessinée pour le magazine virtuel Tohu Bohu.

2016 Réalisation d'illustrations pour l'agence de communication Gleech (Rezé) : projet pour la DREAL Bretagne.

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – septembre 2017

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

Informations pratiques

DATES A RETENIR

Vendredi 8 septembre A 18h30	Vernissage de l'exposition Anna Conzatti, <i>L'amour en x leçons et en x jours</i>
Du 8 au 29 septembre Du lundi au vendredi De 14h à 18h	Exposition Anna Conzatti, <i>L'amour en x leçons et en x jours</i>
Dimanche 24 septembre De 10h à 19h	Rencontre avec l'artiste et dédicace au festival Pré en Bulles, salle polyvalente de Bédée. 5€ l'entrée pour les +18 ans.

SANS OUBLIER...LES RENDEZ-VOUS DU [PAZAPA BD](#)

L'exposition *L'amour en x leçons et en x jours* est organisée dans le cadre d'un PAZAPA BD de Montfort Communauté. Le Pazapa, c'est une invitation à la découverte, pas à pas. Du 5 septembre au 4 novembre 2017, on se balade en bleu, jaune, rouge, vert, rose avec le PAZAPA bande dessinée sur tout le territoire de Montfort Communauté. Un circuit sur le thème de la couleur qui vous entraîne dans 6 médiathèques du réseau Avéla, à L'aparté et au festival de bande dessinée de Bédée « Pré en Bulles ». Au programme : des expositions, des ateliers, des rencontres et des spectacles.

L'APARTE

Situé à 40 km de Rennes, L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année cinq artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de six à huit semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

Lieu de soutien à la création artistique, L'aparté est également un lieu de diffusion et d'ouverture sur l'art contemporain. Le service des publics propose toute l'année un programme d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Rencontres, ateliers, voyages culturels, temps forts hors les murs sont autant de rendez-vous qui nourrissent les échanges entre L'aparté et ses publics.

L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T 02 99 09 77 29 – culture@montfortcommunaute.bzh

<http://www.laparte-lac.com>

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS 

Contacts :

Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)

