

DOSSIER DE PRESSE

Rika TANAKA

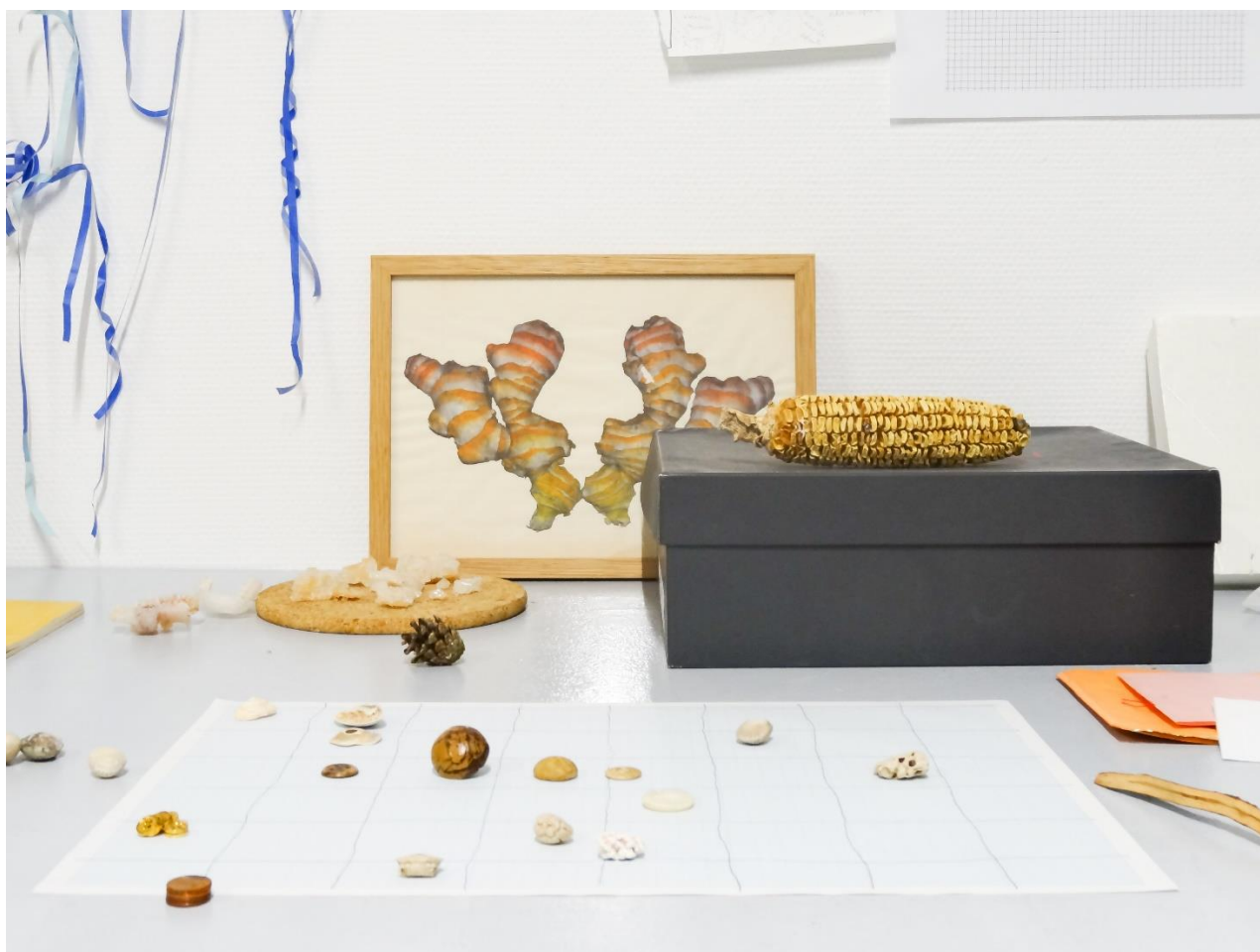
« Une question de temps »

En résidence du 9 avril au 18 mai 2018

Exposition du 18 mai au 29 juin 2018

Du mardi au samedi de 14h à 18h (fermé les jours fériés)

Vernissage le vendredi 18 mai à 18h30



Rika Tanaka, Vue de l'atelier de L'aparté, travail en cours, 2018.

Communiqué de presse

Les travaux de Rika Tanaka tentent de capter des phénomènes. Minéraux ou organiques, concrets ou impalpables, ils représentent des supports hétéroclites de réflexion. Depuis le reflet fugace dans un miroir jusqu'à la lente déshydratation d'un fruit, l'artiste conjugue effets de hasard et maîtrise des gestes.

En résidence à L'aparté, Rika Tanaka développe un travail sensible autour de la collection d'objets naturels ou artificiels sur lesquels l'action du temps est palpable. Dans son exposition, production et collection sont présentées ensemble, côte-à-côte. Toujours à la recherche d'un équilibre, leur rencontre oscille entre complémentarité et opposition.

Son travail de sculpture est accompagné par une série de dessins à travers lesquels l'artiste nous propose une vision poétique et personnelle de la cartographie.

Visuels disponibles



Mermère, 2018. Réalisation en cours.



Les Mundis - Cucurbita, eau, encre, impression jet d'encre sur papier, 205 x 120cm, 2017.

Biographie

Rika Tanaka est née en 1984 à Takayama, Japon. Elle vit et travaille à Rennes et au Japon.

rikatanaka00@gmail.com

www.rikatanaka.net

base.ddab.org/rika-tanaka

EXPOSITIONS

- 2018 Une question de temps, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic (exposition personnelle)
SCULPTER (faire à l'atelier), Frac Bretagne, Le Musée des beaux-arts de Rennes et La Criée, Rennes
- 2017 Le rêve de tigre, Ateliers de la ville de Rennes, Rennes
Salade de Fruits, l'Hôtel Pasteur, Rennes
A night on the tiles, Galerie de la Ferme de Quincé, Rennes
- 2016 Ateliers Portes Ouvertes, Ateliers de la ville de Rennes, Rennes
- 2015 Ateliers Portes Ouvertes, Ateliers de la ville de Rennes, Rennes
Les temps changent, Galerie de Faouedic, Lorient
de.sẽ/, Galerie du 48, Rennes
TCHAT, Galerie du 48, Rennes
- 2014 La fête de l'université foraine, Pasteur, Rennes
Illusions, Galerie Hélène Bailly, Paris
Erosion, Galerie du 48, Rennes (exposition personnelle)
Peindre#2, Le Volume, Vern-sur-seiche
Art Paris, Nef du GRAND PALAIS, Paris
- 2013 Millefeuille, Galerie Hélène Bailly, Paris
Niigata Office Art Street, Niigata
Re : (#4) Parasite - Nous ne serons jamais des princesses, 6B, St-Denis
La Suite, La Maison LeCoq Gadby, Rennes
Gomme Together, Centre d'art La Criée, Rennes
- 2012 Artex, Galerie de l'Europe, Paris
Bigoût, Standards-Expositions, Rennes
Re:(#3) L'Envol, Standards-Expositions, Rennes
Arts and Photobooks Exhibition, Shinjuku Ganka gallery, Tokyo
Re:(#2), Galerie du 48, Rennes
- 2011 De fil en Aiguille, Annexe des Beaux-Arts de Rennes
ACTE3, Standards-Expositions, Rennes
4M², Galerie du 48, Rennes
Pesanteur picturale / physique, EESAB site de Rennes
- 2010 Effractions, EESAB site de Rennes
L'ART et PUBLIC, L'Élaboratoire, Rennes
- 2007 Graduate Exhibition, Tokyo Zokei University, Tokyo
- 2004 Slow and Instant, Ostasiatiska, Stockholm

RESIDENCES

- 2018 L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic (35)
- 2017 Résidence Crystal, proposée par AM ART, Megève
- 2014 Galerie du 48, INIT Collectif, Rennes

ÉDITIONS / PUBLICATIONS

- 2018 Notebook, Edition L'aparté (50 exemplaires)
Catalogue de l'exposition Sculpter (faire à l'atelier), Fage Éditions, ISBN 978-2-84975-498-6
- 2014 Catalogue d'exposition Les temps changent, Galerie de Faouedic
- 2013 Catalogue de l'exposition Millefeuille, Galerie Hélène Bailly
Catalogue DNSEP - Édition des diplômés des écoles de Bretagne
Gomme Together, édition indépendante
- 2012 Re:(#1), Re:(#3), édition indépendante

BOURSES

- 2017 Attribution de l'Atelier de la Ville de Rennes, Rennes
- 2013 Prix d'excellence, Niigata Office Art Street, Niigata
- 2006 Bourse pour des études à l'étranger, Tokyo Zokei University

DIPLOMES

- 2013 DNSEP avec Félicitations du Jury, EESAB - site de Rennes
- 2011 DNAP avec mention, EESAB - site de Rennes
- 2007 Tokyo Zokei University
- 2006 Erasmus, Academie des Beaux-Arts de Vienne, Vienne, Autriche

L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T 02 99 09 77 29 – culture@montfortcommunaute.bzh

<http://www.laparte-lac.com>

Contacts :

Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)

