

DOSSIER DE PRESSE

Loïc CREFF

« Des Astres Artificiels »

En résidence du 6 novembre 2017 au 12 janvier 2018

Exposition du 12 janvier au 2 mars 2018

Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30

Vernissage le mardi 23 janvier à 18h30



— 15 —

Conservons pieusement, jalousement, les nobles vertus d'abnégation et d'héroïsme dont ils nous ont donné un si sublime exemple, élevons nos âmes et comunions avec eux dans l'amour pour la Patrie.

Loïc Creff, *Champ d'horreur*, 2017. Sérigraphie sur papier Rivoli 240gr., 140 x 150 cm, 6 parties

Communiqué de presse

Loïc Creff, alias [Macula Nigra](#), élabore un travail de collage et de citation, qui traite à la fois d'utopie et de dystopie, de la posture contrainte de l'homme dans son environnement et de son rapport ambiguë aux images.

En s'inspirant de documents d'archives, et de découvertes par sérendipité, Loïc Creff propose à L'aparté une relecture graphique des symboles iconographiques de La Grande Guerre, qui prenait fin il y a juste un siècle.

Le travail de la lettre vernaculaire, son utilisation au service de la propagande, de la mémoire, l'argot fleuri des poilus, le souvenir photographique sont autant d'éléments qui, sous une forme parfois anecdotique, reflètent le quotidien de ceux qui l'ont vécue, et en furent éprouvés. Le plomb des munitions se couche sur le papier, le mémorial prend la forme d'une estampe domestique, et le dernier pigeon reçoit les honneurs de la nation. En somme, La Grande Guerre revisitée par la petite histoire.

Visuels disponibles



Loïc Creff, *The end*, 2017. Cyanotype sur papier Rivoli 240 gr., 50 x 70 cm



Loïc Creff, *Gueule froissée*, 2017. Sérigraphie monotype sur papier Rivoli 240 gr., 50 x 70 cm

Biographie

Né en 1982, Loïc Creff alias [Macula Nigra](#) est artiste sérigraphe. Il vit et travaille à Rennes.

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Rennes, il œuvre au sein du Collectif [Le Marché Noir](#) et de l'atelier [La Presse Purée](#), dans le domaine des arts imprimés.

RESIDENCES

- 2017 *Des Astres Artificiels*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
2016 *Les Archives de la Collective* ; projet Archigraphie, résidence de recherche, Archives municipales, Rennes

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 *Des Astres Artificiels*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
2015 *Macula Nigra*, exposition & workshop à l'école d'art de Vitré
Crap Booking, Blind Spot, Rennes
2014 *De Profundis...*, La Minuscule galerie, Rennes
Random Samples, La Lucarne, Arradon
2013 *Screen Test*, Blind Spot, Rennes
2012 *Random Sample From The Jungle*, Théâtre de Poche, Hédé
Old standards / new tricks, galerie Brigitte Industrie, Rennes
2010 *Macula Disease*, Le Jardin Moderne, Rennes
Exposition dans le cadre du festival Zoophoniq, Sarzeau
Macula Nigra, UBU, Rennes
Ars Macula, Blind Spot, Rennes

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 *Envers et Contrefaçon*, exposition collective du Marché Noir, Le PHAKT – Centre Culturel Colombier, Rennes
2017 *Suggestions de présentation*, Parlement de Bretagne, Rennes
Émulsions, Hôtel Pasteur, Rennes
2015 *Les 400 Coups*, Le Point Éphémère, Paris
Fosse commune, Le Praticable, Rennes
2013 *Double Nappage*, exposition du collectif La Presse Purée à l'EESAB - Rennes
2012 *Oeil Pour Oeil*, exposition anaglyphe du collectif La Presse Purée, Blind Spot, Rennes
L'Odysée, galerie Brigitte Industrie, Rennes
Question Tag, Espace Cosmopolis, Nantes

CREATIONS GRAPHIQUES

- 2017 Scénographie et signalétique du festival « Le Marché Noir #6 », Rennes
Création graphique pour le festival « Astropolis #23 », Brest
Création graphique pour « Une Saison Graphique », Le Havre

L'aparté, lieu d'art contemporain – Dossier de presse – novembre 2017

L'aparté est un service de Montfort Communauté qui reçoit le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne.

EDITIONS

- 2017 *Greetings from La Grande Motte*, leporello, auto-édition
Horizons, livre, auto-édition
QUBE, jouet graphique, auto-édition
- 2016 *Fantôme #6*, édition collective
- 2015 *Les 400 Coups*, Editions Le Tripode, Paris
Ils sont beaux les tableaux, *Salt & Paper #3*, édition La Presse Purée, Rennes

AIDES, ACQUISITIONS

- 2017 Aide matérielle de la DRAC-Bretagne, dans le cadre du projet Archigraphie
- 2016 Bourse d'aide à la création de la Ville de Rennes
- 2014 Acquisitions du fond communal de la Ville de Rennes
- 2012 Atelier d'artiste de la ville de Rennes (2008-2012)

Informations pratiques

L'exposition *Des Astres Artificiels* de Loïc Creff est présentée dans le cadre du parcours thématique « PAZAP'ART 1918-2018 » de Montfort Communauté. Du 12 janvier au 23 mars 2018, L'aparté, les médiathèques du réseau Avéla, le collège Louis Guilloux de Montfort-sur-Meu et des associations culturelles locales proposent un parcours autour de la commémoration du Centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale.

Six médiathèques du réseau Avéla accueilleront, du 12 janvier au 10 mars 2018, une exposition de sérigraphies réalisées par deux collectifs du Marché Noir, à partir de documents d'archive datant de la Première Guerre Mondiale.

Dans chaque médiathèque, un atelier de sérigraphie avec les artistes du Marché Noir est proposé au public, dès 7 ans.

Gratuit sur inscription. Les premières dates du parcours :

Mercredi 17 Janvier de 14h à 16 h à Bédée, salle du Centre social

Samedi 27 Janvier de 14h à 16 h à la médiathèque d'Iffendic

Le collège Louis Guilloux de Montfort-sur-Meu présente l'exposition *Art et mémoire* dans la galerie du collège du 11 janvier au 14 février (sur rendez-vous), en partenariat avec le FRAC Bretagne et le Département d'Ille-et-Vilaine.

Le programme du « PAZAPA'ART 1918-2018 » en détail à partir du 20 décembre : <https://www.laparte-lac.com/programmation/programmation-2018/pazapa-art-contemporain/>

L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T 02 99 09 77 29 – culture@montfortcommunaute.bzh

<http://www.laparte-lac.com>

Contacts :

Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)

