



Hors les murs - Steve Roden à la chapelle Saint-Joseph de Montfort-sur-Meu

Exposition du 18 septembre au 6 octobre 2012

Aussi bien inspiré par les phénomènes d'audition colorée que le poème « Voyelles » d'Arthur Rimbaud ou encore les transmissions du cosmonaute John Glenn, Steve Roden crée des univers subtils, où se mélangent le son et la lumière.

À la croisée des chemins entre la musique, la peinture et la sculpture, son travail dégage une sensation de quiétude similaire à celle éprouvée à la contemplation d'un paysage.

En partenariat avec la ville de Montfort-sur-Meu, Le Bon Accueil, lieu d'art contemporain (Rennes)

Vernissage et concert en duo avec Mathias Delplanque le mardi 18 septembre à 19h à l'Avant-scène

Chapelle Saint Joseph, Montfort-sur-Meu.

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h.

Exposition Steve Roden au Bon Accueil du 27 septembre au 9 décembre 2012. Vernissage le 26 septembre à 18h30.

Atelier jeune public : samedi 29 septembre de 10h à 12h

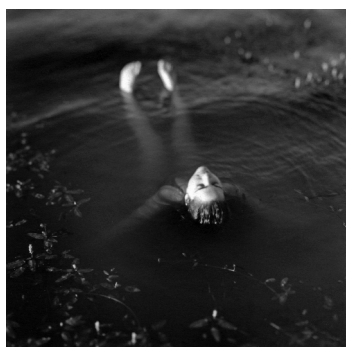
Atelier en famille : samedi 6 octobre de 10h à 12h

Ateliers menés par Morgan Daguene, musicien et compositeur <http://bertuf.org>

A partir de 6 ans – gratuit sur réservation auprès de L'aparté

L'idée de ces ateliers est d'amener les participants vers une re-écoute de leurs environnements sonores, de les sensibiliser à « l'autre son », celui qui n'est pas musical.

Ces ateliers sont organisés dans le cadre du programme d'action Arts vivants & compagnie[s], proposé par Arts vivants en Ille-et-Vilaine dans le cadre des missions qui lui sont confiées par le Conseil général d'Ille-et-Vilaine et la Drac Bretagne.



Israel Ariño, Sans nom, série Atlas, 2011

Israel Ariño

En résidence du 9 septembre au 29 octobre 2012

Exposition du 26 octobre au 20 décembre 2012

Faire des photographies est, dans une certaine manière, essayer de se manifester dans le paysage et plus concrètement dans les limites du visible. Les images photographiques peuvent transmettre cette poésie du seuil que nous ne voyons pas toujours dans la réalité. Le seuil nous attire comme la pénombre, parce qu'il nous permet d'être à la fois à l'intérieur et dehors, être en même temps observateur et observé. Israel Ariño met en images ces expériences où la sensation de révélation est présente et continue de questionner le désir de regarder.

Vernissage le vendredi 26 octobre 2012 à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 26 octobre à 15h30

Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 18h

Accueil des scolaires du 13 novembre au 19 décembre les mardis, jeudis et vendredis matin de 9h15 à 11h30 - sur réservation.

Rencontre enseignants le mercredi 3 octobre de 13h30 à 16h.

Accueil des centres de loisirs du 5 au 9 novembre de 10h à 12h – sur réservation.



Israel Ariño / Atelieretaguardia, Barcelone 2010

Conférence le vendredi 28 septembre 2012 à 19h au Centre culturel Pôle Sud, Chartres de Bretagne :
« Le collodion humide – Historique du procédé »
par le photographe Israel Ariño

Israel Ariño, Muriel Bordier, Delphine Dauphy, Marc Loyon, Cédric Martigny, Pascal Mirande

Territoires d'expériences

Résidence de mission septembre 2012 - décembre 2013

Territoires d'expériences - Expériences du territoire est une résidence de mission qui s'inscrit dans le cadre de la politique de développement culturel du Département d'Ille-et-Vilaine.

Cette résidence de création est le fruit d'un partenariat entre L'aparté, lieu d'art contemporain du pays de Montfort et le Carré d'Art, galerie de photographie du Centre Culturel Pôle Sud de Chartres de Bretagne.

L'objectif est de favoriser l'émergence de représentations à la fois documentaires et artistiques sur deux territoires, l'un péri-urbain, Chartres de Bretagne, situé dans Rennes Métropole, l'autre rural, en Pays de Montfort.

Ce projet vise à inscrire durablement une présence artistique sur le territoire. Il y est également question de nourrir la création par l'échange résultant de la rencontre entre six auteurs développant des univers artistiques qui leur sont propres.

Le parti pris artistique a été de retenir une technique ancienne datant du XIX^{ème} siècle, le collodion humide et la prise de vue sur plaque à l'aide d'une chambre photographique de grand format.

Médiation

Du mois de septembre 2012 au mois de décembre 2013, les services éducatifs de L'aparté et du Carré d'Art proposent aux enseignants un programme d'activités pédagogiques autour des techniques anciennes et primitives de la photographie.



Montfort Communauté accueille pendant 3 jours La CARAVANE des Ateliers de Rennes

La Caravane des Ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain 2012 fera escale sur le territoire de Montfort Communauté du 12 au 14 novembre 2012.

Lieu de médiation, ce bus aménagé permet d'échanger et de partager autour de l'art contemporain. De façon ludique et originale, à travers une sélection d'ouvrages et de films, le public pourra prendre connaissance du projet artistique de cette 3^{ème} édition, intitulée Les Prairies : <http://www.lesateliersderennes.fr/node/638>

La Caravane accueille 9 classes du territoire sur 3 jours au mois de novembre 2012. Deux de ces classes mèneront un projet artistique avec le photographe Mathieu Harel-Vivier, dont le résultat sera présenté à la médiathèque municipale de Breteil et à la bibliothèque municipale de Pleumeleuc en fin d'année 2012.

L'aparté est aujourd'hui membre du réseau [Art Contemporain en Bretagne](#) et d'[Arts en résidence - Réseau national](#)

Restez informés : <http://www.laparte-lac.com> et la [Page Facebook](#)
L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
Domaine de Trémelin - 35750 Iffendic
culture@paysdemontfort.com / 02 99 09 77 29