

# DOSSIER DE PRESSE

**Marine Provost**

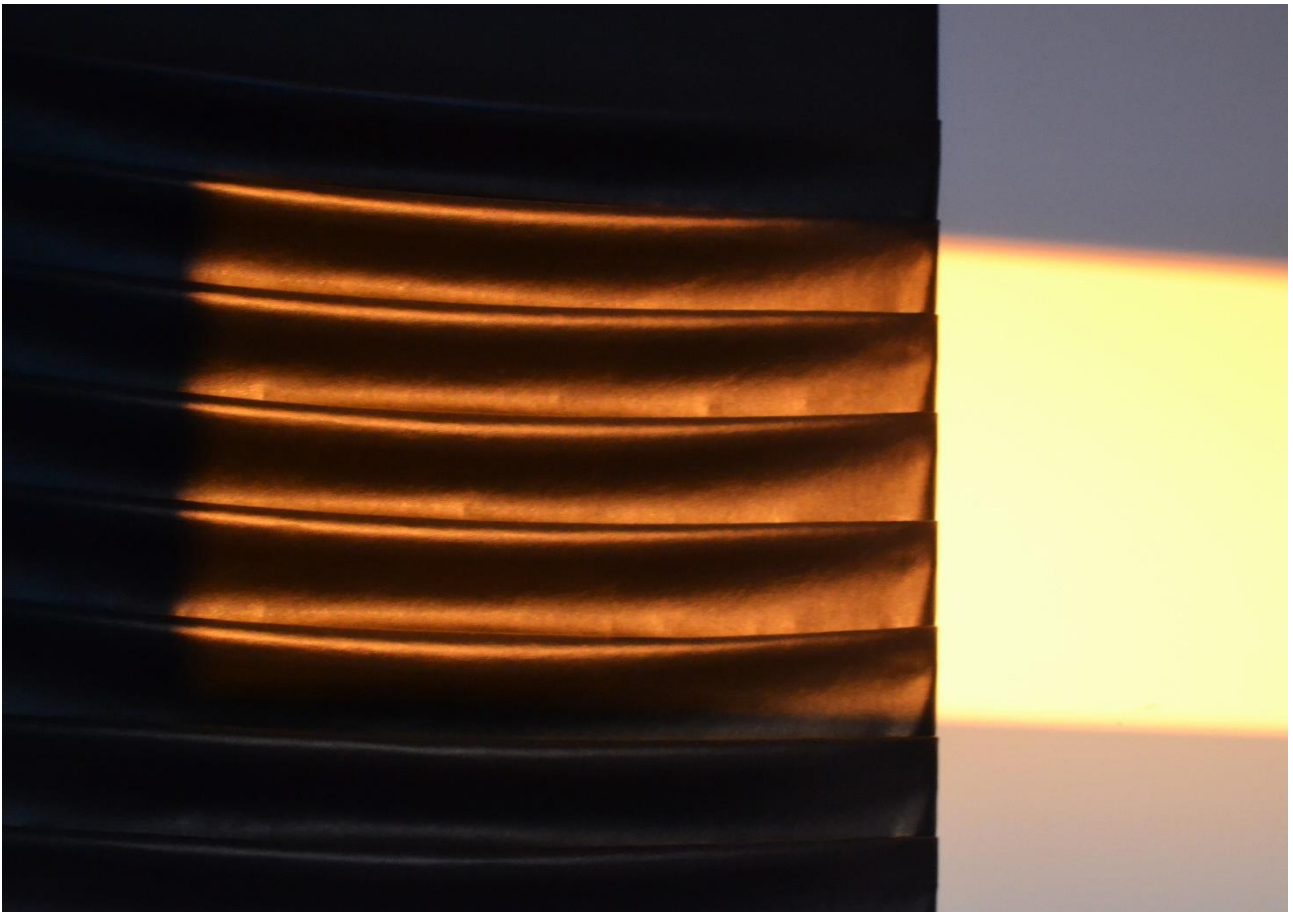
***Tu vois-tu ?***

En résidence du 1<sup>er</sup> avril au 10 mai 2019

Exposition du 10 mai au 22 juin 2019

Du mardi au samedi de 14h à 18h (fermé les jours fériés)

Vernissage le vendredi 10 mai 2019 à 18h30



© Marine Provost

# Communiqué de presse

La pratique artistique de Marine Provost est étroitement liée à la perception du quotidien, à l'influence qu'a notre environnement sur ce que nous sommes. Les matériaux, les outils qui lui servent sont ceux qui se trouvent au sein du lieu où elle se trouve. Son travail répond cependant toujours à une logique esthétique propre à l'abstraction géométrique et à son histoire.

Les objets qu'elle exploite sont systématiquement sortis de leur fonction première. Ils sont considérés pour leur matérialité et le potentiel que celle-ci offre, au service d'une pensée plastique.

Pour cette exposition, c'est une forêt de sculptures revêtues de franges colorées qui s'offrent au regard du visiteur. Dans un équilibre instable, elles basculent sans jamais tomber.

Une bande sonore propose le résultat des recherches de la NASA pour capter les vibrations électromagnétiques présentes à proximité des planètes de notre système solaire.

A travers cette exposition, c'est toute la magie de l'œuvre de Marine Provost que l'on explore. On croit entendre une aération, un sèche-linge ou un aspirateur alors qu'en réalité on écoute le Cosmos. On croit voir une œuvre d'art, alors qu'on regarde un similicuir de voitures des années 1950, une brosse de lavage, ou des gravats. Dans l'œuvre de l'artiste Marine Provost, tout est une question de point de vue et de sensibilité.

« Marine Provost dédramatise ainsi la fonction de l'art, le syndrome de l'œuvre d'art originale et inspirée. Elle pose les règles d'un jeu désinvolte en apparence, entre vandalisme et évidente beauté qui nous aurait échappé. »

Extrait du texte de Sandra Doublet à l'occasion de l'exposition « Le cœur des collectionneurs ne cesse jamais de battre », 2018, Nantes.

# Biographie

Marine Provost vit et travaille entre Nozay et Paris.  
Diplômée de l'École Nationale Supérieure de Paris-Cergy  
<https://marineprovost.com>

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 *Tu vois-tu ?*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic (35750)
- 2017 *Engrenages*, Journées du Patrimoine, Ferme Forte La Pothière, Monument Historique, Etalante (21510).  
*Etat d'urgence*, Voyons voir, Domaine de Suriane, Saint-Chamas (13250)  
*Join Us*, invitation d'Olivier Mosset à exposer à Mosset (66500)
- 2016 *Casse-tête*, collaboration avec Super U lors de la foire aux vins, Nozay 44.  
*Motocultures*, ASPHAN monument historique, Nozay 44  
*Vinyl Paintings*, Laleh June galerie, Basel, Suisse
- 2014 *Fantômes*, ASPHAN monument historique, Nozay 44

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 *Côte à côte, face à face, dos à dos*, duo show avec Quentin Lefranc, Kozzarte, Paris  
*Le cœur des collectionneurs ne cesse jamais de battre*, 7 collections privées Nantaises, Nantes  
*Artistes de la galerie*, galerie ONIRIS, Rennes  
*10 ans !*, galerie Laleh June, Bâle, Suisse  
*Le moindre est fort*, manifestation d'art public #7, Shandynamiques à Cerbère, commissariat : Karine Vonna Zürcher  
Foire ART KARLSRUHE, avec Ode de Bertrand, Norman Dilworth, Vera Molnar, François Morellet, Olivier Petiteau, Marine Provost, Marie-Thérèse Vacossin, Bruno Rousselot, galerie ONIRIS, Rennes.  
*EX.PDF : Exposer les écritures exposées*, Commissariat : Collectif Radieuse avec Adrien Abline, Julie Béna, Clélia Berthier, Étienne Bossut, Nicolas Chardon, Claude Closky, Claudia Comte, Guillaume Constantin, Antonio Contador, John Cornu, Bruno Di Rosa, Peter Downsbrough, Ivan Liovik Ebel, Christelle Familiari, Michel François, Ann Guillaume & Tom Bücher, Ann Veronica Janssens, Joséphine Kaepelin, Isabelle Lartault & Michel Verjux, Quentin Lefranc, Muriel Leray, Claude Lévêque, Jonathan Loppin, Mathieu Mercier, Grégoire Motte, Samir Mougas, Pierre la Police, Éric Pougeau, Marine Provost, Babeth Rambault, Francis Raynaud, Lili Reynaud-Dewar, Claude Rutault, Éléonore Saintagnan, Yann Sérandour, Agnès Thurnauer, Hélène Travert, Mathieu Tremblin, Capucine Vandebrouck, Philémon Vanorlé / Société Volatile, Christophe Viart. Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles
- 2017 *Petits formats et œuvres sur papier*, galerie ONIRIS, Rennes  
*Collectionner, le désir inachevé*, Musée des Beaux-Arts d'Angers  
*Exposition collective*, galerie Gilla Lörcher, Berlin, Allemagne.  
*Clou 11*, les Amis du Musée des Beaux-Arts de Nantes, l'atelier, Nantes.
- KUNST 17 ZURICH*, Laleh June Galerie, October 25-29 2017, Zurich  
*Certains l'aiment chaud*, sur une idée de label Hypothèse, avec Charlotte Barry, Romain Boulay, John Cornu, Antonin Kremer, Marine Provost et Babeth Rambault, La Porcherie, 21150 Ménétreux Le Pitois  
*Road is a road is a road* avec Viriya Chotpanyavisut, Denis Darzacq, Laurence De Leersnyder, Pierre Denan, Peter Downsbrough, Christophe Herreros, Allan Kaprow, Regine Kolle, Claude Lévêque, Olivier Mosset, Julian Opie, Marine Provost... Galerie de Multiple, Paris

*Imago Mundi*, collection de Luciano Benetton – « Mediterranean Routes » Palerme (Italie)  
*Garder le cap*, Galerie Valerie Delaunay, Paris  
*Nobis*, avec Paul Paillet, Romain Vicari, Lise Stoufflet, Marine Provost, Victor Vaysse, Wolf Cuyvers, Olivier Magnier, Romain Rambaud, Victor Daamouche, Charles Thomassin, Jean-Baptiste Janisset, Atelier Delrue, Nantes (44)  
*Project room : EX.PDF « Exposer les écritures exposées »*, Galerie Art & Essai, Rennes  
*Petits formats*, Galerie ONIRIS, Rennes

- 2016 *Double Séjour #3 On a enlevé les fleurs, il reste l'eau / La fête*, commissariat Thomas Havet; Artistes : Cyril Zarcone, Damien Caccia, Vanessa Dziuba, Louis Granet, Lola Hakimian, Marine Provost, Ludovic Sauvage, Yannis Pérez, Paris  
*KUNSTZURICH*, foire d'art contemporain, galerie Laleh June, Zurich, Suisse  
*Star Rider* avec Marine Provost, Marc Rembold et Philippe Zumstein, galerie Laleh June, Bâle, Suisse  
*Fabric*, commissariat John Cornu avec Cécile Bart, Karina Bisch, Etienne Bossut, Romain Boulay, Michel Castaignet, John Cornu, Ivan Liovik Ebel, Antonin Kremer, Quentin Lefranc, Marine Provost, Claude Rutault, Eva Taulois et Capucine Vanderbrouck, galerie Gilla Lörcher, Berlin, Allemagne  
*Paper ON*, avec Christine Boillat, Cris Faria, Ali Golestaneh, Reza Panahi, Marine Provost, Behrouz Rae, Marc Rembold, Vahid Sharifian, galerie Laleh June, Bâle, Suisse  
*Drawing Now 10 ans !*, avec Antoire Dorotte, Fabien Granet, Yoan Béliard, Marine Provost, galerie Un-Spaced, Paris  
*ArtParis*, galerie ONIRIS, Rennes  
*Petits formats*, galerie ONIRIS, Rennes
- 2015 *Slick Art Fair*, galerie ONIRIS, Rennes  
Olivier Petiteau, Marine Provost, Carole Rivalin, Invitation#1, galerie ONIRIS, Rennes.  
Servane Mary/Marine Provost/Virginia Overton/Morgane Tschiember by Olivier Mosset, galerie Laleh June, Bâle, Suisse  
Marine Provost, Un-Spaced, galerie en ligne
- 2014 *Expo faite maison #01*, commissariat Pauline Guyau et Sarah Mercadante, Paris  
*Je préférerais ne pas*, Galerie de Multiples, Paris
- 2013 *Discount*, galerie Jeune Création, Paris
- 2012 *Antifantôme*, théâtre de la Michodière, Paris
- 2010 *Bande-Annonce*, commissariat Bernard Marcadé et Mathilde Villeneuve, La Conciergerie, Paris  
*entre derrière contre dedans, ou sans avec dehors devant*, commissariat Bernard Marcadé et Mathilde Villeneuve, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2006 *Exposition de peinture*, Château de la Groulais, Blain (44)

## RÉSIDENCES ET INTERVENTIONS

- 2018 Intervention comme co-présentatrice avec Yann Vanderme durant La Nuit Blanche du JT de DOC TV ! retransmis en direct au Palais de la Découverte  
Résidence à Cerbère (France), *Le moindre est fort*  
Résidence-repérage à Marfa (Texas, USA), Fieldwork, en partenariat avec l'école d'art de Nantes  
Colloque « Rôle et place du collectionneur sur la scène artistique », intervenante lors de la table ronde: « l'engagement du collectionneur auprès de l'artiste ». En partenariat avec l'Université d'Angers et le musée des Beaux-Arts d'Angers

Rencontre pour une conversation « D'une révolution à l'autre, comment les artistes produisent-ils ? »  
Dans le cadre du cours « Chères valeurs de l'art », les étudiants du MSc « Management de projets créatifs, Culture et Design » (Radicant = EESAB-site de Rennes + Rennes School of Business)

- 2017 Intervention auprès des étudiants en Master 2 de l'Université Rennes 2 au FRAC Bretagne, invitation de John Cornu  
*Engrenages*, résidence au sein de la Ferme Forte La Pothière, Monument Historique, Etalante (21510)  
*Certains l'aiment chaud*, avec Charlotte Barry, Romain Boulay, John Cornu, Antonin Kremer, Marine Provost, Babeth Rambault, La Porcherie résidence, Ménétreux le Pitois (21150)  
*Etat d'Urgence*, Domaine de Suriane, Saint Chamas, du 11 mai au 9 juin 2017, résidence suivit d'une exposition du 9 juin au 30 septembre avec l'association Voyons voir
- 2013 *Ultralocal*, La Régie, workshop avec avec Méryll Ampe, Maxime Bichon, Paul Bonnet, Thomas Cartron, Kyrill Charbonnel, Florian Cochet, Vincent Escalle, Valentin Ferré, Julien Laugier, Benoît Lazaro, Sarah Lueck, Guillaume Maraud, Marine Provost, Fred Pinault, Simon Poligné, Allister Sinclair, Yann Vanderme, Capucine Vever et Luca Wyss

## CURATION

- 2016 L'association SUPER en collaboration avec Manifestement peint vite organisent les 10 ans de MPVite, Nozay (44)  
Nonobstant, (assosuper.fr) co-commissariat avec Hugues Albes-Nicoux, avec les œuvres de Anne-Charlotte Yver, Sebastian Wickerth, Yann Vanderme, Olivier Mosset, François Morellet, Vincent Mauger, Quentin Lefranc, Paul Lahana, Kenny Dunkan, Antoine Dorotte, Christophe Cuzin, Guillaume Constantin, John Cornu et Etienne Bossut, Nozay (44)
- 2013 Une caisse/une œuvre ([www.unecaisseuneoeuvre.com](http://www.unecaisseuneoeuvre.com)), cycle d'exposition présenté au Théâtre de la Michodière, Paris

# Informations pratiques

## DATES A RETENIR

Lundi 29 avril Jeudi 2 mai Vendredi 3 mai de 9h30 à 16h	Marine Provost rencontre 3 classes à la journée : présentation de son travail et atelier d'arts plastiques
Vendredi 10 mai à 18h30	Vernissage de l'exposition Marine Provost, <i>Tu vois-tu ?</i>
Du 10 mai au 22 juin du mardi au samedi de 14h à 18h	Exposition Marine Provost, <i>Tu vois-tu ?</i>

### L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T 02 99 09 77 29 – [culture@montfortcommunaute.bzh](mailto:culture@montfortcommunaute.bzh)

<http://www.laparte-lac.com>

#### Contacts :

Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)

