

DOSSIER DE PRESSE

Olivier Garraud

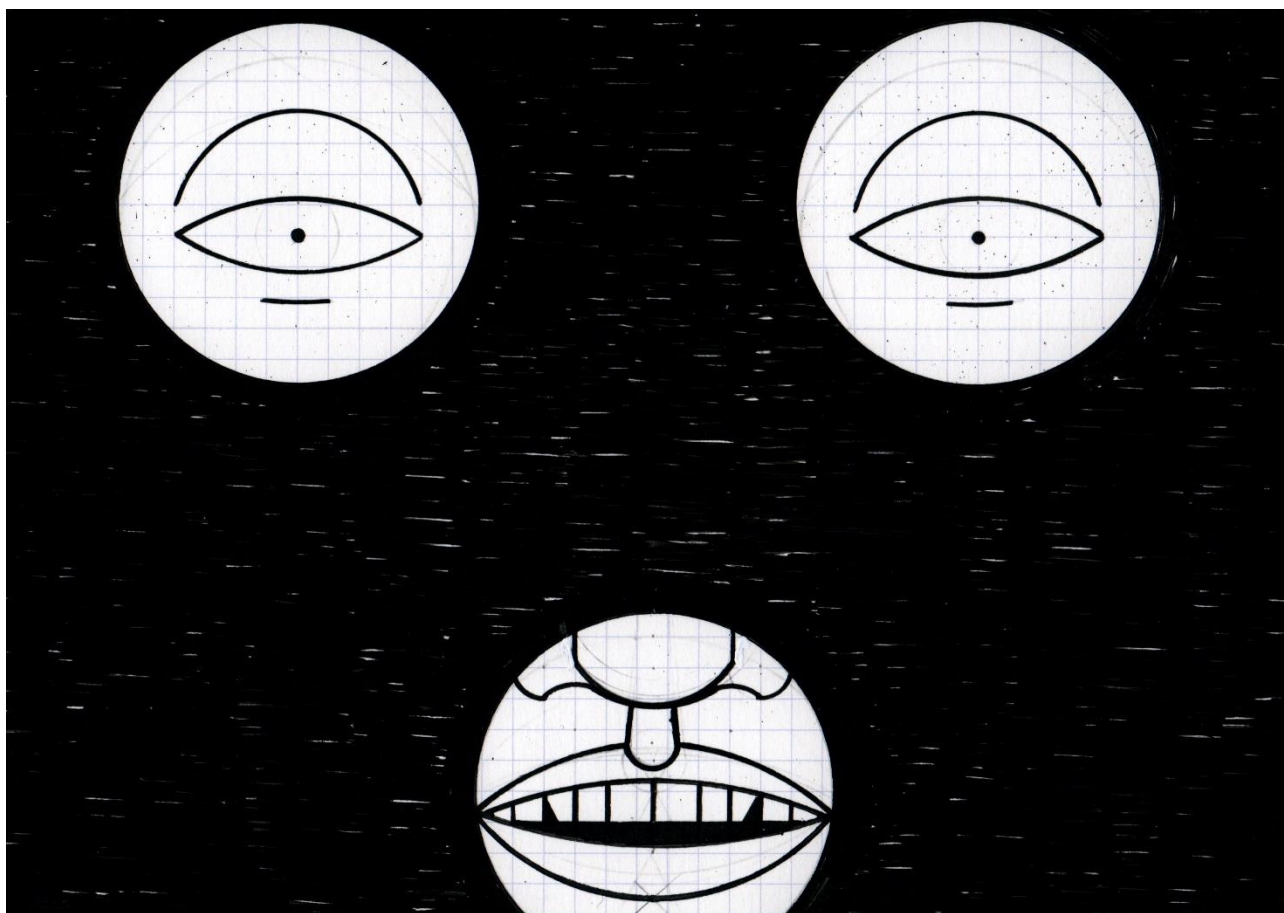
« L'Office du dédain »

En résidence du 4 février au 15 mars 2019

Exposition du 15 mars au 26 avril 2019

Du lundi au vendredi de 14h à 18h (fermé les jours fériés)

Vernissage le vendredi 15 mars 2019 à 18h30



Olivier Garraud, *L'Office du dédain*, 2019.

Communiqué de presse

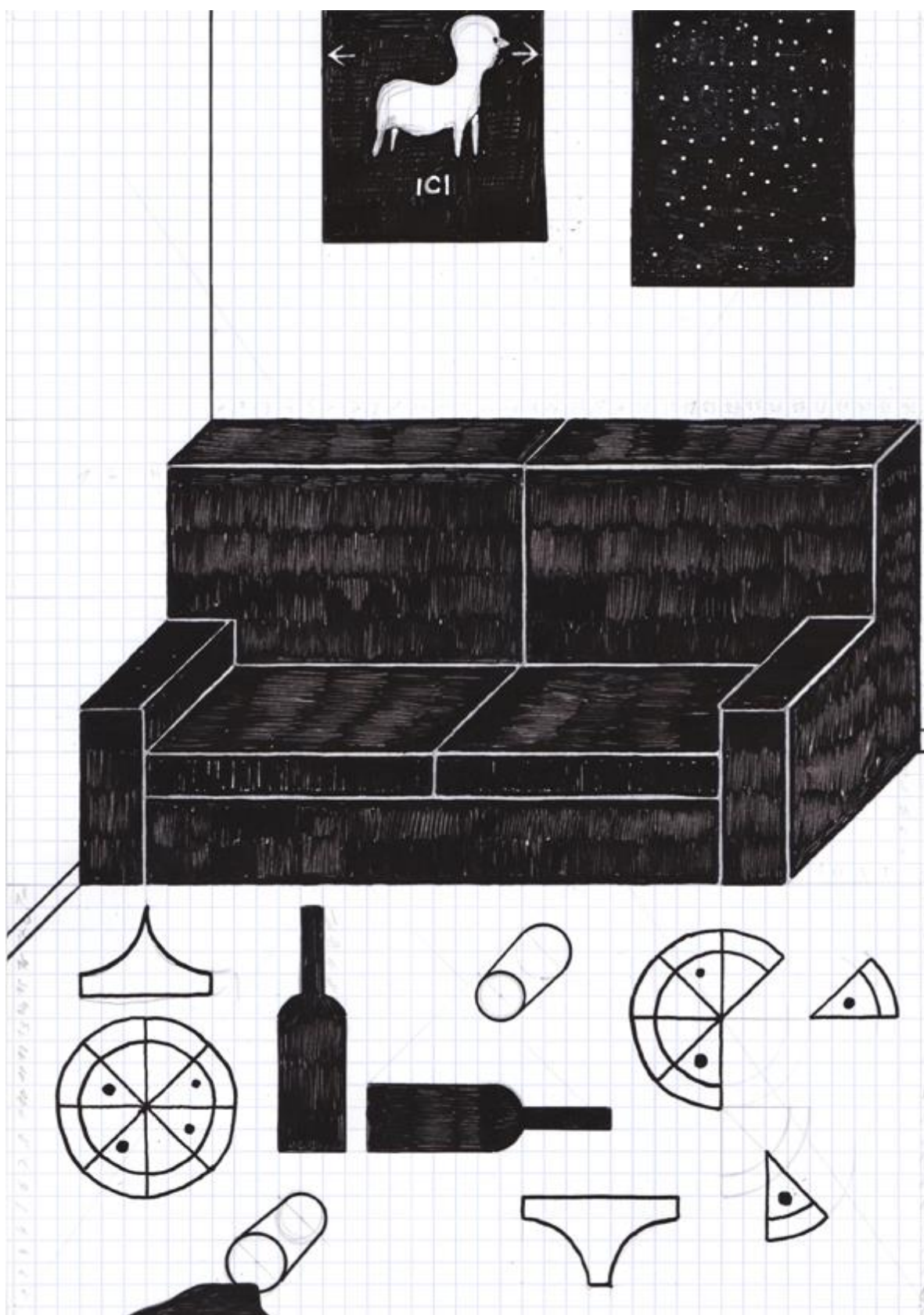
Un univers noir et blanc, quadrillé, formellement délimité : enfermé dans un tel scénario, fort à parier qu'un artiste se sentirait vite prisonnier. Bien au contraire, en dessins et en mots, Olivier Garraud y déploie son imaginaire avec la plus grande liberté.

Depuis 2016, l'artiste développe un projet d'envergure *L'Office du dessin*, qui comptabilise aujourd'hui plus de 150 dessins numérotés. « Dans la forme, Olivier Garraud défend une esthétique modeste, « qui n'aurait l'air de rien » : son support, la feuille quadrillée, renvoie aux dessins des cahiers d'école, de ceux qui comblent l'ennui et autorisent de petites et grandes échappées. [...] De facto, le dessin d'Olivier Garraud ne pavane pas, il va à l'essentiel, en empruntant des chemins de non virtuosité, des représentations parfois maladroites, des perspectives qui n'en sont pas vraiment. [...] »¹

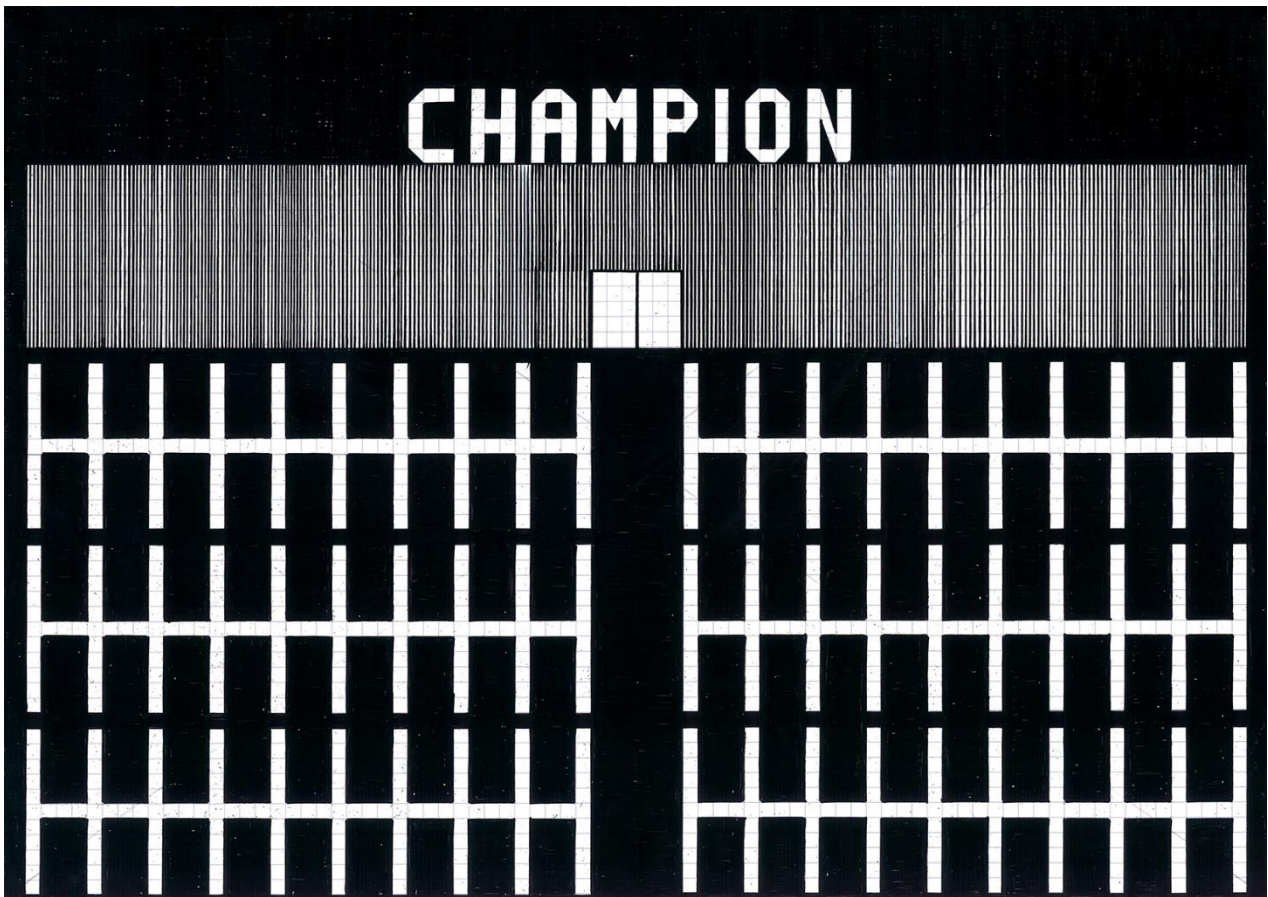
L'exposition *L'Office du dédain*, présentée à L'aparté, tire son titre du voisinage phonétique avec la série au long cours de *L'Office du dessin*. Sur un mode allusif et éclaté, l'artiste aborde dans son travail les grands enjeux idéologiques contemporains, dont il compile les événements quotidiennement dans ses carnets de recherches. A travers l'exposition *L'Office du dédain*, Olivier Garraud nous offre une vision salutaire, parfois frontale et teintée d'un humour à froid.

¹ Extrait du texte « Quadriller le sens de la vie » de Eva Prouteau, écrit à l'occasion de la résidence du Centre d'Art de Pontmain en 2018.

Visuels disponibles



Olivier Garraud, *L'office du dessin* numéro 30, 21 x 29,7, posca, 2016.



Olivier Garraud, *L'office du dessin numéro 141*, 29,7 x 42 cm, posca, 2018.



Olivier Garraud, *L'office du dessin*, en attente de numérotation, 29,7, x 42 cm, 2019.

Biographie

Olivier Garraud vit et travaille à Nantes.

Diplômé de l'École Supérieure des Beaux-arts de Nantes, DNSEP, en 2010.

<https://oliviergarraud.com/>

À VENIR

2021 Exposition personnelle au Village, Galerie Laizé, Bazouges-la-Pérouse

RÉSIDENCES

2019 L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic
Cité des arts de Paris

2018 Centre d'Art Contemporain de Pontmain

2017 2angles, Flers
Les Moyens du Bord, Morlaix

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018 La Borne, POCTB, Orléans
Itinéraires graphiques, Quimperlé
L'office du destin, Blast, Angers
L'office du destin, Galerie expérimentale, Beaux-Arts TALM-Angers
L'office du dessin, Galerie du Haut Pavé, Paris

2017 Mytho-logique, 2Angles, Flers

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019 Nouvelles acquisitions de l'artothèque, artothèque d'Angers

2018 Exposition des résidences d'artistes 2018, Centre d'Art de Pontmain

2017 Besoins d'artistes, Les Moyens du Bord, Morlaix
Welcome home, Galerie RDV, Nantes
Garder le cap, Galerie Valery Delaunay, Paris

2016 Archipel, épisode I, Le Temple du goût, Nantes
Archipel, épisode II, Le Praticable, Rennes
Archipel, épisode III, IPN, Toulouse

2015 Jusqu'à ce que rien n'arrive, Maison des Arts, Malakoff
Nantes à Québec, Galerie des arts visuels, Québec, Canada
Triennale de dessin Tallinn, Tallinn, Estonie
Prix des arts visuels de la ville de Nantes, L'atelier, Nantes

2013 Guests, Basic space, Dublin, Ireland

2011 Mauvais coups pour trois fois rien, Halle 1, Hangar Alstom, Nantes

2010 Croisements numériques, école municipale d'arts plastiques, St Nazaire
Early-forms, galerie de l'école des Beaux-arts de Nantes

2009 Retransmissions 2, galerie de l'école des Beaux-arts de Nantes

2008 Festival du film de Yokohama, Yokohama, Japon
C'est mon genre, MAC/VAL, Val-de-Marne
Filmmakers, Zoo galerie, Nantes.

PRIX / BOURSES

2018 Aide au projet de création, arts plastiques, conseil Régional des Pays de la Loire
2017 Aide individuelle à la création, arts plastiques, DRAC, Pays de la Loire
2015 Aide au projet de création, arts plastiques, conseil Régional des Pays de la Loire
2013 Prix des Arts visuels de la ville de Nantes

ÉDITIONS

2018 Moi, Bloc bloc, Lendroit édition, Rennes
2016 Jet Lag, L'office du dessin, Lendroit édition, Rennes

MULTIPLES

2017 Conspiracies don't exist, Lendroit édition, Rennes

COLLECTION PUBLIQUE

2018 Artothèque d'Angers, Angers
2017 Artothèque de Caen, Caen
Plus Vite, association, Saulnois

RÉSIDENCES

2018 Centre d'Art Contemporain de Pontmain
2017 2angles, Flers
Les Moyens du Bord, Morlaix

Informations pratiques

DATES A RETENIR

Mardi 5 mars Jeudi 7 mars Vendredi 8 mars de 9h30 à 16h	Olivier Garraud rencontre 3 classes à la journée : présentation de son travail et atelier dessin
Vendredi 15 mars à 18h30	Vernissage de l'exposition Olivier Garraud, <i>L'Office du dédain</i>
Du 15 mars au 26 avril du lundi au vendredi de 14h à 18h	Exposition Olivier Garraud, <i>L'Office du dédain</i>

L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T 02 99 09 77 29 – culture@montfortcommunaute.bzh

<http://www.laparte-lac.com>

Contacts :

Eloïse Krause (direction), Sophie Marrey (service des publics et communication), Cécile Delarue (régie et médiation)



● **a.c.b**
art contemporain en bretagne