

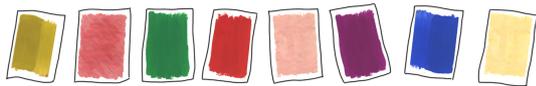
Propositions d'ateliers : à partir de la même idée, possibilité de décliner en différents formats.

Fresque sur papier collective (*scolaire ou ados*)

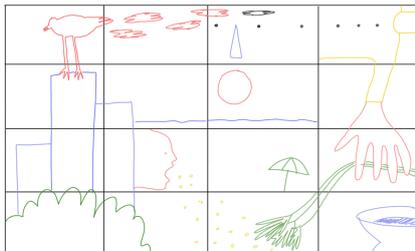
1- Discussion autour des expressions, choix d'expressions ou inventions d'expressions.
Par exemple en faisant des « coquilles » : changer une lettre d'un mot et voir les conséquences que cela a sur la signification et la représentation.

Choisir une expression, qui servira de point de départ à un récit.

2 - Préparation d'aplats de couleur et de dégradés sur feuilles volantes.



3 - Réalisation d'un croquis collectif grand format, sur un tableau effaçable (craie, feutre), avec une grille qui déterminera les réalisations de chacun. En déployant une histoire ou à la manière d'un cadavre exquis.



4 - Réalisation des illustrations de façon individuelle, sur feuille A3, en collage avec les couleurs réalisées précédemment.



5 - Assemblage des productions pour constituer la fresque collective

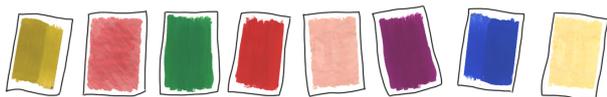


Série d'illustrations individuelles et livre collectif (*public scolaire*)

1- Discussion autour des expressions, choix d'expressions ou inventions d'expressions.
Par exemple en faisant des « coquilles » : changer une lettre d'un mot et voir les conséquences que cela a sur la signification et la représentation.

Chacun écrit sa propre expression.

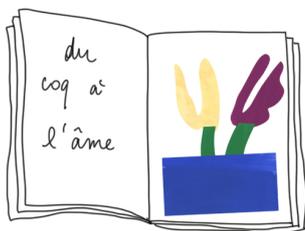
2 - Préparation d'aplats de couleur et de dégradés sur feuilles volantes.



3 - Réalisation des illustrations de façon individuelle, sur feuille A4, en collage avec les couleurs réalisées précédemment.



4 - Relier les feuilles entre elles pour faire un livre des expressions inventées.



Gif animé (public ados été)

1- Discussion autour des expressions, choix d'expressions ou inventions d'expressions.
Par exemple en faisant des « coquilles » : changer une lettre d'un mot et voir les conséquences que cela a sur la signification et la représentation.

Individuellement ou par deux, inventer de nouvelles expressions.

2 - Préparation d'aplats de couleur et de dégradés sur feuilles volantes.



3 - Storyboard rapide et réalisation des éléments du gif en collage avec les couleurs réalisées précédemment, indépendants les uns des autres.



4 - Prises de vues des éléments sur fond blanc, réalisation d'un gif animé, que l'on peut récupérer sur clé usb.

