

DOSSIER DE PRESSE

Maxime VOIDY

Alors que la nuit tombe

Exposition plein air du 2 juillet au 21 novembre 2021

Vernissage le vendredi 2 juillet à 18h30



Maxime Voidy, *Alors que la nuit tombe*, photographie numérique, 2021.

Communiqué de presse

Par le biais de la photographie, la conception éditoriale et la vidéo Maxime Voidy propose un autre regard sur les diverses formes architecturales, qu'elles soient dans un paysage urbain ou rural. Il axe sa recherche sur des territoires inhabités ou inhabitables et s'efforce de révéler leurs spécificités. Il parle de l'homme et de son impact sur l'environnement à travers la trace qu'il laisse derrière lui.

« La maison dans laquelle se tient L'aparté était la résidence secondaire de mon arrière-grand-père Pierre Guyard, habitant et maire de Boisgervilly de 1935 à 1944. Il venait très souvent au domaine afin d'assouvir ses deux passions ; la chasse et la pêche. Mon grand-père, né en 1937, a passé une partie de son enfance près de ce lac, ses souvenirs sont vagues, mais son sourire en coin en dit long sur les beaux moments qu'il a pu vivre dans cette campagne. Ce domaine était déjà entièrement dédié aux activités de loisirs, c'était un lieu de rassemblement pour la famille, les amis, un petit bout de nature à l'écart du monde où il faisait bon vivre. On y venait pour manger, se promener, se baigner, faire du bateau, pêcher, chasser, faire la fête... Rien de bien différent des activités de nos jours. »

Alors que la nuit tombe se présente comme l'assemblage de deux expériences menées en parallèle ; un travail de mémoire et d'archives de cette histoire familiale et une recherche sensible sur le territoire par la photographie. Au fil des saisons, Maxime Voidy a exploré les berges du lac à la nuit tombante accompagné de son appareil photographique et des souvenirs glanés auprès de ses proches. Il en résulte un paysage fantasmé où viennent s'entremêler les songes d'un territoire épargné et les anecdotes du passé.

Visuels disponibles



Maxime Voidy, *Alors que la nuit tombe*, photographie numérique, 2021.



Maxime Voidy, *Alors que le nuit tombe*, photographie numérique, 2021.



Maxime Voidy, *Alors que le nuit tombe*, photographie numérique, 2021.

Biographie

Né en 1993 en Ille-et-Vilaine

Vit et travaille à Rennes (35)

Diplômé de l'EESAB - Site de Lorient (DNSEP)

Président, membre fondateur et membre actif du collectif Infuz créé en 2017, association d'artistes multi-disciplinaires. Membre du collectif Nouveau Document, association de photographes réunis autour de la photographie documentaire contemporaine.

EXPOSITIONS

- 2021** *Alors que la nuit tombe*, L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic.
les maisons endormies, Art au centre, Liège. Exposition du projet dans une vitrine de la ville de Liège.
- 2019** Salon Grand Print! Participation avec Capsule Galerie, exposition collective autour de la microédition.
Rendez-vous à Saint-Briac avec Capsule Galerie, Saint-Briac.
Festival l'homme et la mer, Le Guilvinec. Exposition d'étudiants et de diplômés de l'EESAB.
- 2018** Château de Cerisy-la-Salle, exposition dans le cadre du colloque « nouveaux enjeux prospectifs des territoires et co-construction des stratégies. » organisé par le Collectif Point Virgule.
Land Shape, L'autre Café à Saint-Laurent de Terregatte. Exposition avec Mardi Noir et Clément Poulain, commissariat par Capsule Galerie.
Rendez-vous à Saint-Briac, Saint-Briac.
La Rue de l'Art Joyeux, rue du Docteur Francis Joly à Rennes. Exposition organisée par Capsule Galerie et Le Lieu.
- 2016** BOOK & d'ARTISTES, Médiathèque de Languidic.
Ce que la mer entoure, Galerie du Faouëdic, Lorient. Participation à l'exposition de Françoise Pétrovitch.
- 2015** *350 ans de Lorient*, Galerie du Faouëdic, Lorient.
Lisières, Galerie de l'arthothèque de Vitré. Conversation avec Lewis Baltz.
TRANSMANCHE / LA TRAVERSÉE, EESAB - site de Rennes. Voyage d'une semaine en Angleterre.

EXPOSITIONS AVEC LE COLLECTIF NOUVEAU DOCUMENT

- 2021** *un futur possible*, Le Carré D'art, galerie photographique, Chartres-de-Bretagne.
- 2020** Parution du webdocumentaire du projet *un futur possible* ; mission photographique réunissant le travail de 9 photographes membres du collectif.

EXPOSITIONS AVEC LE COLLECTIF INFUZ

- 2021** *Jardins Enchantés*, Vezin-le-Coquet.
- 2020** Live expo 4bis, Rennes. Exposition collective organisé par le collectif Contrast.
- 2019** Les journées du pavillon, week-end d'exposition dans notre maison de lotissement.
- 2018** Parcours d'art, Concoret.
- à 2021** Exposition collective organisée par le CPIE.
- 2018** *INTRA-MUROS*, Manoir de Saint-Urchaut. Carte blanche de Christian Mahé de l'Atelier d'Estienne - centre d'art contemporain à Pont-Scorff.

PINK ROOM, Atelier d'Estienne - centre d'art contemporain, Pont-Scorff. Présentation de la vidéo *Tales of the mud* dans le cadre de l'exposition *Tanières* de Lionel Sabaté.

PRIX, BOURSES, RESIDENCES

- 2021** L'aparté lieu d'art contemporain, Iffendic, résidence de création + exposition estivale.
- 2020** Bel Ordinaire, Pau, résidence de recherche.
- 2018** Musée de la Chasse et de la Nature, Paris concours vidéo ; *qui sont les animaux ?* Premier prix avec la vidéo du collectif Infuz *Tales of the mud*.
- 2015** Galerie de l'artothèque de Vitré, Résidence collective dans le cadre de l'exposition *Lisières*, conversation avec Lewis Baltz.

EDITIONS, PUBLICATIONS

- 2019** *Les maisons endormies*, impression sur carte postale de 26 modèles à 8 exemplaires.
- 2018** *Blanchiment*, édition photographique auto-édité à 50 exemplaires.
- 2015** *Lisières*, conversation avec Lewis Baltz. Catalogue d'exposition édité aux éditions Diaphane.

ATELIER, SCENOGRAPHIE, MONTAGE

- 2021** L'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic. Ateliers artistiques avec des adolescents et du public scolaire. Régie technique avec la galerie Mélanie Rio Fluency à Nantes depuis octobre 2020.
- 2020** Atelier avec le collectif Infuz et des jeunes en réinsertion professionnelle avec le CPIE de Concoret, construction d'une sculpture collective.
- 2019** Scénographie du festival les Nuits d'Hervé à la Distillerie à Lodève, Hervé Production.
- 2017** Atelier d'Estienne - centre d'art contemporain ; *SHAN SHUI*. Exposition de Quentin Spohn. Scénographie et montage avec le collectif Infuz.
- 2015** Médiathèque de Vitré : commissariat pour l'exposition *De bitume, de glaise et d'eau*. Sélection d'œuvres sur le thème du paysage dans la collection de l'artothèque de Vitré.

Informations pratiques

L'exposition de Maxime Voidy, *Alors que la nuit tombe* se déroulera en période de crise sanitaire. Les dates et événements sont susceptibles d'être modifiés voire annulés.

DATES A RETENIR

Du 2 juillet au 21 novembre 2021 En plein air	Exposition Maxime Voidy, <i>Alors que la nuit tombe</i>
Vendredi 2 juillet à 18h30	Vernissage de l'exposition Maxime Voidy, <i>Alors que la nuit tombe</i> Et vernissage de l'exposition <i>Souviens-toi Trémelin</i> organisée par les services Patrimoine et Tourisme de Montfort Communauté
Lundi 5 juillet de 10h30 à 16h30	Maxime Voidy anime un atelier photo dans le cadre du programme d'animation estival Mix ton été de Montfort Communauté
Mercredis 11 et 18 août de 14h à 16h	Ateliers photo en famille – enfants à partir de 6 ans
Lundi 15 et mardi 16 novembre de 9h30 à 16h	Maxime Voidy reçoit 2 classes de Montfort Communauté à la journée pour une découverte de son travail et un atelier d'arts plastiques

L'aparté, lieu d'art contemporain

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

T 02 99 09 77 29

<http://www.laparte-lac.com>

Contact : Sophie Marrey

aparte@montfortcommunaute.bzh

