

Israel Ariño, *Les soeurs nécrémanciennes*, 2013.



Vernissage le mercredi 22 janvier à 18h30

Conférence de Gwenola Furic «Les procédés photographiques au collodion au 19e siècle : les photographes pionniers» le mardi 11 février à 18h30 à l'Auditorium des Archives départementales.

Dimanche 16 février : 2 visites gratuites
- 14h : exposition *Dieter Roth, Processing the World* à 14h au Frac Bretagne
- 15h30 : exposition *Territoires d'expériences* à la Direction de la Culture

Territoires d'expériences

Israel Ariño, Muriel Bordier, Delphine Daupy, Marc Loyon, Cédric Martigny, Pascal Mirande

Exposition du 23 janvier au 21 mars 2014

Retrouvez l'ensemble des photographies de la résidence *Territoires d'expériences*, présenté précédemment à L'aparté et au Carré d'art (Chartres-de-Bretagne), à la Direction de la Culture du Département d'Ille-et-Vilaine.

Entre septembre 2012 et octobre 2013, six photographes ont été invités à livrer des représentations des territoires de la commune de Chartres-de-Bretagne et du Pays de Montfort. L'originalité de l'expérience réside dans le choix d'un procédé photographique du XIX^e siècle, le collodion humide. *Territoires d'expériences* est une invitation au dépaysement.

Territoires d'expériences est une résidence de mission qui s'inscrit dans le cadre de la politique de développement culturel du Département d'Ille-et-Vilaine.

INFOS PRATIQUES

Exposition *Territoires d'expériences* à la Direction de la Culture du Département d'Ille-et-Vilaine à Rennes, bâtiment des Archives départementales, salle d'exposition Mona Ozouf.

Entrée libre du lundi au vendredi de 13h à 17h30

Ouverture exceptionnelle le dimanche 16 février de 14h à 18h

Angélique Lecaille, *La chambre au loup (détails)*, 2013.



Vernissage le vendredi 21 février à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 22 février à 15h30

Angélique Lecaille, *After Dawn*

En résidence du 13 janvier au 22 février 2014

Exposition présentée du 21 février au 10 avril 2014

La question du paysage est au coeur du travail d'Angélique Lecaille. L'artiste donne à voir de très grands formats papiers de paysages aux thèmes intemporels : ruines, grottes, cimes de montagnes, cieux. Ses paysages sont comme des instantanés, saisis à la mine de plomb, d'un monde qui ne révèle aucune présence humaine, laissant planer une imperceptible menace, comme la revanche sourde d'éléments que l'homme ne pourra jamais dompter.

L'artiste se nourrit d'images actuelles et historiques lui permettant de construire une variation du paysage, dans une réflexion du mouvement du temps et de son possible gel.

L'exposition *After Dawn* se construit autour d'un ensemble de dessins et de sculptures, les oeuvres se répondant les unes aux autres et dont l'assemblage formera l'histoire d'un paysage de l'après, celui d'un songe ou d'une réalité.

Angélique Lecaille est représentée par la galerie melanieRio, Nantes.

INFOS PRATIQUES

Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 18h. Accès aux personnes à mobilité réduite.

Damien Marchal, *See first hit first (fugue en contrepoint rigoureux)*, 2012.



Vernissage le vendredi 5 septembre à 18h30

Temps fort : Festival de BD «Pré en bulles», à Bédée le dimanche 21 septembre 2014

Damien Marchal - Nylso : regard croisé entre un artiste plasticien et un auteur de BD sur le thème du conflit

Résidence février à septembre 2014

Exposition du 5 au 26 septembre 2014

Dans le cadre du programme commémoratif du centenaire de la Première Guerre Mondiale de Montfort Communauté, L'aparté et l'association Le Chantier invitent l'artiste plasticien Damien Marchal et l'auteur de Bande-dessinée Nylso à nous proposer un regard croisé autour de la notion de conflit.

Résidence organisée avec le soutien de la Mission du centenaire de la Première Guerre Mondiale.