



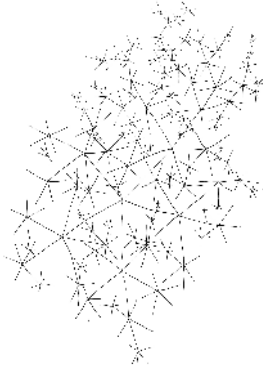
Lettre d'information #7 avril – juin 2012

Encore quelques jours pour visiter l'exposition

Jusqu'au 20 avril

Yuna Amand, $\text{CaSO}_4 - 2\text{H}_2\text{O}$

Dessins, sérigraphies et vidéo



$\text{CaSO}_4 - 2\text{H}_2\text{O}$ est la formule chimique qui désigne la roche de la famille des argileux que l'on nomme plus communément gypse. Plus globalement, elle marque le point de départ d'une réflexion autour du déploiement, de la création d'un noyau, de son étendue et de sa disparition.

Déclinaison autour de l'étoilement, voire même de la dispersion, ce travail associant dessins et vidéo se nourrit d'une vue empirique de la composition moléculaire de la matière. Comment peut-elle se constituer? Comment les molécules peuvent-elles s'assembler?

Poétiques des formes, des compositions, il s'agit d'une variation autour de l'éclatement, ainsi que des réseaux possibles susceptibles de lier ces unités entre elles. Traitant de la fragmentation, ces masses, ces déploiements introduisent les notions de naissance et de désagrégation. Comme si nous considérions que ces objets sont à un stade de croissance ou de décroissance, en phase d'apparition ou de disparition, ils amènent un questionnement au temps. Tel un passage, un moment donné dans la constitution d'une forme, ces dessins jouent comme des focus, une mise au point à un instant précis, sur la construction et l'évolution d'une structure.

Ouvert du lundi au vendredi, de 14h à 18h

Mercredi 18 avril, de 10h à 12h : Atelier famille

Petits ou grands, la visite de l'exposition sera suivie d'un atelier d'arts plastiques. Inscriptions par mail ou par téléphone.

En aparté... dans la cour de l'Hôtel de Montfort Communauté

Yuna Amand, *Ducks and Drakes*, 2010

Œuvre lumineuse (néons)



Cette installation se déploie en quatre modules lumineux constitués de tubes néon circulaires imbriqués les uns dans les autres.

Traitement du rapport de cause à effet, *Ducks and Drakes* est une expression de langue anglaise qui signifie à la fois « ricochets » ou encore « les petits font des grands ». Métaphore de ricochets sur une surface d'eau, ce dispositif traite du rapport de l'onde à son espace.

Collection Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine –
Dépôt au Frac Bretagne

Pour en avoir plus : <http://ddab.org/fr/oeuvres/Amand/Page8>

Installation visible jusqu'au 20 avril 2012, du lundi au vendredi, de la tombée du jour à 21h.



Les actions pédagogiques

Durant l'exposition de Yuna Amand, l'aparté aura reçu 17 classes. Les élèves ont bénéficié d'une visite de l'exposition suivie d'un atelier d'arts plastiques sur la découverte de la technique du pochoir, qui permet de réaliser des impressions reproductibles de façon quasiment identique à un grand nombre d'exemplaires.

Pendant les vacances de printemps

Les 10, 11, 13, 17 et 20 avril de 10h à 12h : accueil des **centres de loisirs**.

Il reste encore quelques places !

Cédric Martigny

Photographie

Appel à participation

Pour un projet photographique sur le thème de « l'enfance et la nature », Cédric Martigny lance un appel à participation auprès d'enfants âgés de 8 à 12 ans.

Les prises de vues seront composées de mises en scène ludiques au sein de l'espace naturel du domaine de Trémelin.

Elles se dérouleront du mois de mai au mois d'août 2012.

Chaque séance sera encadrée par l'artiste, accompagné des parents.

Une rencontre collective avec l'artiste sera organisée en amont, le 9 mai 2012.

Renseignements et inscriptions auprès de l'aparté au 02 99 09 77 29.



En résidence en ce moment à l'aparté

Lionel Pralus, *Faire partir du paysage*

Résidence du 2 avril au 4 mai 2012

Exposition du 4 mai au 8 juin 2012



Lionel Pralus présente un travail sur le paysage, que ce soit sous forme d'installations ou de photographies.

L'idée de journal sera le nœud central de son projet, comme suivi quotidien, collecte d'informations et de sensations. « Je l'entend comme un rapport au quotidien, un œil ouvert et attentif à des micro-événements ».

Les installations présentées, interventions directes dans le paysage, sont une autre interprétation de cette idée de journal. « Ce qui m'importe est de réagir à un espace, à un territoire. Je suis souvent très attiré par les paysages et la manière qu'ont ceux qui les habitent de les ressentir. Comment vivre quelque part peut-il influencer notre façon de voir ce lieu? Comment trouver des choses que seul un œil nouveau peut reconnaître ? »

Vernissage de l'exposition le vendredi 4 mai à 18h30

Rencontre avec l'artiste le samedi 5 mai à 15h30

Conférence « art et paysage »

par Véronique Boucheron

Afin d'entamer le **cycle thématique** sur les relations entre art et territoire que l'aparté développe lors de la saison 2012 – 2013, Véronique Boucheron interrogera les liens entre art et paysage, et plus précisément de la création *in situ*.

Cette conférence s'inscrit dans l'actualité des **Étangs d'art**, biennale artistique sur des plans d'eau du Pays de Brocéliande, qui débutera le samedi 9 juin 2012.

Conférence le mercredi 6 juin 2012 à 18h à l'Hôtel de Montfort Communauté (Montfort-sur-Meu), salle Juguet (rez-de-chaussée).

L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort

Domaine de Trémelin - 35750 Iffendic

culture@paysdemontfort.com / 02 99 09 77 29

Site web : www.laparte-lac.com

Page Facebook