

Vue de l'exposition Angélique Lecaille, *After Dawn*. © L'aparté.



Angélique Lecaille, *After Dawn*  
Exposition présentée jusqu'au 10 avril 2014  
du lundi au vendredi de 14h à 18h

La question du paysage est au coeur du travail d'Angélique Lecaille. L'exposition *After Dawn* se construit autour d'un ensemble de dessins et de sculptures, les oeuvres se répondant les unes aux autres et dont l'assemblage forme l'histoire d'un paysage de l'après, celui d'un songe ou d'une réalité.

Angélique Lecaille est représentée par la galerie melanieRio, Nantes.

Atelier dessin au fusain autour de l'exposition Angélique Lecaille, *After Dawn*. © L'aparté.



23 groupes scolaires de la Terminale à la Moyenne section auront découvert les oeuvres d'Angélique Lecaille et pratiqué le dessin à la poudre de fusain et à la gomme. Durant sa résidence à L'aparté, Angélique Lecaille avait présenté son travail à 3 classes et mené un atelier de dessin.

Leslie Chaudet, *Pain perdu* (en cours), 2014. © Leslie Chaudet.



Leslie Chaudet, *Pain perdu*  
En résidence du 19 mars au 26 avril 2014  
Exposition présentée du 25 avril au 13 juin 2014  
du mardi au samedi de 14h à 18h

Les productions de Leslie Chaudet trouvent leurs fondements dans les relations entre l'individu et son environnement. Caractérisée par un fort attachement aux matériaux, sa pratique de la sculpture et de l'installation nous plonge dans un rapport sensible au monde qui nous entoure.

La dialectique du quotidien intervient de manière récurrente dans son travail et s'y retrouve souvent associée à un événement particulier, un matériau, un objet.

A L'aparté, elle présente une installation axée sur un indispensable de notre quotidien : le pain. Dans la salle d'exposition, Leslie Chaudet propose un travail de cartographie sur un dallage de tranches de pain de mie. La surface du sol devient l'évocation d'une carte, à la fois territoire géographique et espace mental.

Vernissage le vendredi 25 avril à 18h30

Rencontre publique avec l'artiste le samedi 26 avril à 15h30

Atelier comics mené par Nylso avec une classe de CM2 de Montfort-sur-Meu. © L'aparté.



Damien Marchal et Nylso, regard croisé entre un artiste plasticien et un auteur de BD sur le thème du conflit

Dans le cadre du programme commémoratif du centenaire de la Première Guerre Mondiale de Montfort Communauté, L'aparté et l'association Le Chantier invitent Damien Marchal et Nylso à nous proposer un regard croisé autour de la notion de conflit.

Au cours de leur résidence, les artistes sont amenés à rencontrer 3 classes et à proposer un atelier en lien avec le projet. Nylso a ainsi mené un atelier «comics» auprès d'élèves de CM1 et CM2, avec pour thème la perte. Damien Marchal rencontrera à son tour ces classes au mois d'avril.

Résidence février à septembre 2014  
Exposition du 5 au 26 septembre 2014  
Vernissage le vendredi 5 septembre à 18h30

Article publié dans L'Hebdomadaire d'armor du 22 février 2014.



Oeuvre photographique de Muriel Bordier pour l'espace aquatique Océlia de Montfort-sur-Meu

Le samedi 1er mars et le dimanche 2 mars, 24 personnes de tous âges ont posé en maillot de bain devant l'objectif de Muriel Bordier. Les prises de vue réalisées sont destinées à une oeuvre photographique originale qui sera exposée dès la mi avril dans l'espace aquatique Océlia de Montfort-sur-Meu, suite aux travaux de réaménagement et d'agrandissement de l'équipement intercommunal.

L'aparté se joint à Muriel Bordier pour remercier chaleureusement tous les modèles qui se sont prêtés au jeu !